

ANEXO VI

2º Bachillerato

1. DISEÑO CURRICULAR	2
1.1. Descripción del curso	2
1.2. Contribución de Exam Focus II al desarrollo de las Competencias Clave.....	4
1.3. Estrategias metodológicas para trabajar por competencias en el aula.....	9
2. EL PROYECTO EXAM FOCUS	11
2.1. Metodología	11
2.2. Recursos didácticos	12
2.3. Estructura del curso. Secuenciación de las unidades.....	13
2.4. Tratamiento de la diversidad en <i>Exam Focus</i>	17
2.5. Uso de las TIC	18

1. DISEÑO CURRICULAR

1.1. Descripción del curso

Exam Focus II es el segundo de un método en dos niveles diseñado para los alumnos/as de inglés de esta etapa. En cada nivel del curso, los materiales proporcionados suponen unas 100-110 horas de clase, aunque el número de horas dependerá de la cantidad de alumnos/as por cada clase y del nivel de los alumnos/as.

La serie conforma un modelo comunicativo que no solo prepara a los alumnos/as para los exámenes de acceso a la universidad, sino que también les permite utilizar el inglés de forma competente en situaciones de la vida real. Los temas son interesantes, variados, presentan aspectos culturales del mundo anglosajón y están pensados para relacionar la asignatura de inglés con otras áreas del currículum.

La serie proporciona ejemplos de todas las estructuras gramaticales estudiadas con frases contextualizadas y fomenta su práctica exhaustiva mediante actividades estimulantes.

Cada vez más, los alumnos/as necesitan ser capaces de utilizar la lengua más allá del ámbito de un examen oficial. Por ello, la serie proporciona secciones para practicar las distintas habilidades lingüísticas y fomentar que los alumnos/as utilicen la lengua inglesa para hablar sobre distintas cuestiones, expresar sus opiniones sobre multitud de asuntos y describir sus propias experiencias. El método también desarrolla de manera sistemática y práctica la comprensión y la expresión orales para culminar en tareas reales.

Siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), se anima a los alumnos/as a organizar y expresar sus propias ideas, experiencias y opiniones a través de tareas de expresión escrita y oral y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas según las van trabajando a lo largo del libro. Un alumno/a que haya estudiado con *Exam Focus II* será competente en la mayor parte de capacidades lingüísticas expresadas en el nivel B2, es decir, un usuario independiente que:

- es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización;
- puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores;
- puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

Los niveles de comprensión van graduados desde las habilidades comunicativas receptivas más básicas, como son reconocer o identificar determinados elementos e información, hasta la inferencia, es decir, la interpretación de opiniones y la identificación de la funcionalidad de un texto, pasando por la interpretación de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica ante la información transmitida en

estos mensajes.

La secuenciación de las habilidades comunicativas receptivas no supone que demos por hecho que el alumnado no las adquirió en la Educación Secundaria Obligatoria; lo que tratamos de conseguir es la automatización de su uso en Bachillerato gracias al repaso y la práctica continua que se hace de ellas a lo largo de las unidades didácticas.

Por lo que respecta a la **producción oral**, en Bachillerato los interlocutores/as continúan siendo –como en la ESO– profesores/as, compañeros/as y hablantes de la lengua inglesa. Los alumnos/as participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas de la lengua estudiadas en cursos precedentes. Además, la secuenciación de los contenidos fonéticos –interrelacionada con el resto de contenidos del curso–, promueve la corrección de los errores de pronunciación más comunes entre los alumnos/as.

En cuanto a la **producción escrita**, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados, sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Por tanto, en Bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo, aunque siempre dentro de la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán desde cartas o correos electrónicos informales o formales hasta textos narrativos, de opinión, argumentativos, informativos y descriptivos o biografías.

Los alumnos/as deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez sintáctica mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de algunas oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptivo y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

En lo referente a la **lectura comprensiva y autónoma** de textos de temática general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática. Los textos poco a poco serán más especializados, con temas de interés y actividades de dificultad adecuada a su nivel, con el objetivo de promover en los alumnos/as el aprecio de la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida, y fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica ante la información que transmiten dichos textos.

La reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico no solo es importante en nuestro método como elemento facilitador del aprendizaje, sino también como elemento imprescindible para la autocorrección. De esta forma, se fomenta la competencia comunicativa a través de textos orales y escritos, y la reflexión sobre la competencia lingüística propiamente dicha, mediante una serie de estrategias de aprendizaje autónomo para que los alumnos/as puedan automatizarlas con la práctica. Así, el uso de estas estrategias en todas las secciones que componen las unidades fomenta la reflexión de forma organizada y gradual en su aprendizaje de la lengua inglesa.

La utilización sistemática de estrategias de autonomía es la finalidad a largo plazo que se

busca en el aprendizaje de cualquier materia educativa. Sin embargo, cada materia requiere su proceso y unos procedimientos propios, que irán desde los más básicos a los más complejos.

Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. Por eso, en Bachillerato primero identificamos las necesidades del aprendizaje y luego, en consonancia con ellas, seleccionamos las actividades, los materiales y los modos de trabajo apropiados para alcanzar el objetivo específico que nos hemos marcado.

Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que desarrollamos en cada destreza comunicativa:

- **Reading** (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; identificación de hechos y opiniones en un texto; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); búsqueda de información específica (*scanning*); inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas); identificación de las palabras clave en un texto; deducción del significado de las palabras por el contexto.
- **Listening** (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.
- **Speaking** (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.
- **Writing** (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El alumno/a deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de adjetivos, adverbios, expresiones temporales, conjunciones y conectores, y respetando a la vez la estructura de estos.

1.2. Contribución de Exam Focus II al desarrollo de las Competencias Clave

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Todas las secciones y actividades de la unidad contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación. Ser competentes en una lengua extranjera implica ser competentes para seguir órdenes, mensajes e instrucciones, comprender textos orales y escritos, utilizar fórmulas sociales y estructuras en situaciones de comunicación simuladas, leer de forma adecuada textos adaptados a su edad e intereses y escribir de forma autónoma diferentes textos con diferentes funciones específicas.

2. Competencia plurilingüe (CP)

Esta competencia se desarrolla a través de todas las actividades lingüísticas de la unidad además de diversas actitudes y estrategias que se ponen en práctica de manera guiada o autónoma, por ejemplo, cuando el alumnado utiliza el pensamiento lógico y la comparación entre lenguas de su repertorio lingüístico propio para resolver problemas de comprensión.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática se desarrolla mediante el aprendizaje y uso de números, operaciones básicas, la secuenciación de elementos, el uso de- gráficas y tablas, mediciones, etc. Esta competencia se concretaría de la siguiente manera:

- Unidad Starter – science
- Unidad 2 – space stations, quantifiers, futuristic homes
- Unidad 3 – money, market trading
- Unidad 6 – Wearable technology, technology, problems with technology, robots

La competencia en ciencia, tecnología e ingeniería se desarrolla mediante las lecciones que incluyen conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología y tecnologías. Esta competencia se concretaría de la siguiente manera:

- Unidad 1: neurociencia
- Unidad 6: health issues

4. Competencia digital (CD)

El método proporciona una serie de recursos y componentes útiles para practicar y familiarizarse con el funcionamiento de las nuevas tecnologías a la vez que aprenden el idioma:

Para el nivel 2 BBC VIDEOS que van a ver se concretarían de la siguiente manera:

- Unidad 1: *The worst week of my life*
- Unidad 2: *Co-living: the accomodation of the future?*
- Unidad 3: *soleRebels: an ethopian shoe company*
- Unidad 4: *Wildest dreams*
- Unidad 5: *Wolfgang Beltracchi: the art of crime*
- Unidad 6: *Will we all be replaced by robots?*

Cada unidad incluirá en sus diferentes secciones textos de diferente naturaleza que servirán como modelo y ejemplificación de diferente tipología: blogs, páginas web, email, mensajes de texto, etc. Esta competencia se concretaría de la siguiente manera:

- Unidad 3: a formal email

Cada unidad ofrece la posibilidad de producir textos creativos utilizando de forma crítica y segura las tecnologías de la información y la comunicación y aprendiendo conocimientos relacionados con el lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico etc., así como sus pautas de decodificación y transferencia.

Para el nivel 2 los textos escritos se concretarían de la siguiente manera:

- Unidad 1: an article
- Unidad 2: a for and against essay
- Unidad 3: a formal email
- Unidad 4: an article
- Unidad 5: an opinión essay
- Unidad 6: a for and against essay

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Aprender a aprender supone disponer de los hábitos de estudio y de trabajo, de las estrategias de aprendizaje y del pensamiento riguroso, movilizándolo y transfiriendo lo aprendido a otros contextos y situaciones, para poder organizar de forma autónoma el propio aprendizaje. Para ello el método EXAM FOCUS propone:

- Claras indicaciones al inicio de cada lección de los objetivos de aprendizaje en recuadros específicos (**Unit Language and Skills**)
- Aprendizaje de diferentes estrategias y recursos de pensamiento como: deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, hacer resúmenes, organizar y memorizar vocabulario y gramática, etc (**Warm up**).
- Utilización del material de referencia propuesto en el método.
- Utilización de recuadros de diferentes contenidos para interiorizar, memorizar y disponer de forma rápida de la información: **Exam Focus, Vocabulary Focus, Grammar Focus, Pronunciation Focus, Grammar Focus and Practice, Vocabulary Practice, Listening Language Practice, Speaking Practice**.
- Tareas para revisar lo aprendido: **Quick Review** en cada unidad del SB. **SELF CHECK** en cada unidad del WB. Autoevaluación (**SELF-ASSESSMENT**) para cada unidad.
- Tareas para reflexionar sobre las estrategias utilizadas al aprender lenguas.
- Tareas para personalizar y opinar.
- Actividades en cada unidad que implican actividades para el autoconocimiento, como resolución de problemas o capacidad de razonamiento. Estas actividades se promueven exponiendo a los estudiantes a problemas auténticos de la vida real, que les permitan explorar y poner a prueba múltiples métodos y estrategias de resolución de problemas, y reflexionar sobre los patrones comunes que se pueden extraer de las distintas estrategias. Se trata de actividades que favorecen el proceso de construcción de conocimiento.

Para el Nivel 2 estas actividades se concretarían de la siguiente manera:

- Unidad Starter: reflexionar sobre viajar y conocer
- Unidad 1: reflexionar sobre el amor y el cerebro
- Unidad 2: reflexionar y debatir sobre las casas del futuro
- Unidad 3: reflexionar sobre el capitalismo y el dinero
- Unidad 4: reflexionar y debatir sobre el futuro laboral

- Unidad 5: reflexionar sobre el arte, sus significados y su rol social
 - Unidad 6: reflexionar y debatir sobre la tecnología y los robots
- Actividades para practicar técnicas de examen (**EXAM FOCUS**) que mejoran sus habilidades en este sentido:

Para el **Nivel 2** estas actividades se concretarían de la siguiente manera:

- Correct or incorrect.
- Multiple choice.
- Answer questions.
- Open cloze.
- Word formation.
- Multiple matching.
- Completing notes.
- Gap fill.
- Correct or incorrect.
- Sentence transformation.

6. Competencia ciudadana (CC)

Esta competencia se desarrolla en el método *EXAM FOCUS* a través de actividades como:

- Todas las que impliquen trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación e interacción como: diálogos e intercambios comunicativos, opiniones de ideas y pensamiento crítico, juzgando la realidad personal, social y ambiental etc.
- Realización de tareas en parejas o en equipos. El trabajo en equipo exige un esfuerzo para llegar a acuerdos y metas comunes, el intercambio de ideas, y la construcción de conocimiento.
- Participación en debates que favorecen el pensamiento crítico y la capacidad de saber hablar en público transmitiendo ideas y opiniones, aprendiendo a escuchar, a compartir posturas, a rebatir y estar preparados para cambiar de opinión y a colaborar para elaborar las conclusiones.
- Práctica de situaciones comunicativas en las que resulta pertinente emplear las reglas sociales que regulan su empleo, componentes verbales y no verbales de su ejecución y cómo se realiza de forma correcta (**Role-plays**) y actuación de diálogos en la sección de **Speaking**. Los diálogos y su correspondiente lenguaje se concretarían de la siguiente manera:
 - Unidad 1: telling a personal anecdote
 - Unidad 2: suggesting, objecting to and agreeing to a course of action
 - Unidad 3: making and justifying choices
 - Unidad 4: problem solving
 - Unidad 5: answering questions and expressing opinions tentatively
 - Unidad 6: asking for and giving clarification

7. Competencia emprendedora (CE)

Las actividades en nuestro método *EXAM FOCUS* están destinadas a favorecer esta competencia mediante:

- Uso de criterio y reflexión personal y expresión de opiniones personales (brainstorms, discussions) así como personalizar los contenidos de las unidades siempre y cuando sea posible.
- Los alumnos desarrollan capacidades de reflexión de su propio aprendizaje, aprendiendo a **evaluarse y auto-evaluarse**, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje: QUICK REVIEW, SELF-ASSESSMENT.
- Actividades para fomentar en los alumnos la orientación a la resolución de problemas, la creatividad y, por supuesto, la innovación preparándolos a tener su propia iniciativa y pensamiento así como mejora su desarrollo y espíritu emprendedor:
 - Reflexionar sobre su capacidad de hacer conexiones abstractas.
 - Reflexionar sobre su capacidad de hacer presentaciones y explicar información.
 - Reflexionar sobre su capacidad de trabajar en equipo y tomar decisiones.
 - Reflexionar sobre su capacidad de análisis.
 - Reflexionar e indagar en la idea de ser un buen amigo.
 - Reflexionar sobre su capacidad de especular y hacer predicciones.
 - Reflexionar y autoevaluar las propias habilidades y destrezas.
 - Reflexionar y evaluar la capacidad de resolución de problemas.
- Planificación sistemática, producción creativa y seguimiento de producciones escritas **(Writing)**.
Para el Nivel 2 la producción de textos escritos se concretarían de la siguiente manera:
 - Unidad 1: an article
 - Unidad 2: a for and against essay
 - Unidad 3: a formal email
 - Unidad 4: an article
 - Unidad 5: an opinión essay
 - Unidad 6: a for and against essay
- Participación en debates, lo cual ayuda a desarrollar destrezas como la capacidad de análisis, planificación, organización y toma de decisiones, así como la resolución de problemas y la negociación, la participación y la capacidad de liderazgo y delegación. Finalmente, requiere el desarrollo de actitudes y valores como: la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa; el autoconocimiento y la autoestima; la autonomía o independencia, el interés y esfuerzo y el espíritu emprendedor.

Para el Nivel 2 los debates podrían concretarse de la siguiente manera:

- Unidad Starter: reflexionar sobre viajar y conocer
- Unidad 1: reflexionar sobre el amor y el cerebro
- Unidad 2: reflexionar y debatir sobre las casas del futuro
- Unidad 3: reflexionar sobre el capitalismo y el dinero
- Unidad 4: reflexionar y debatir sobre el futuro laboral
- Unidad 5: reflexionar sobre el arte, sus significados y su rol social

- Unidad 6: reflexionar y debatir sobre la tecnología y los robots

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Esta competencia se desarrolla en *EXAM FOCUS* a través de actividades como:

- Inmersión en el lenguaje, tradición y cultura en el mundo de habla inglesa mediante la audición de diálogos.
- Visualización de vídeos con temas culturales de actualidad e interés para los adolescentes:
BBC Vídeos

Para el nivel 2 BBC Vídeos que van a ver se concretarían de la siguiente manera:

- Unidad 1: *The worst week of my life*
- Unidad 2: *Co-living: the accomodation of the future?*
- Unidad 3: *soleRebels: an ethopian shoe company*
- Unidad 4: *Wildest dreams*
- Unidad 5: *Wolfgang Beltracchi: the art of crime*
- Unidad 6: *Will we all be replaced by robots?*

- Apreciar y disfrutar el arte, la cultura y la educación:

Para el Nivel 2 se concretaría de la siguiente manera:

- Unidad 1: coming of age ceremonies
- Unidad 5: Banksy

1.3. Estrategias metodológicas para trabajar por competencias en el aula.

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

Los métodos didácticos han de elegirse en función de lo que se sabe que es óptimo para alcanzar las metas propuestas y en función de los condicionantes en los que tiene lugar la enseñanza.

La naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de los alumnos y alumnas condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que será necesario que el método seguido por el profesor se ajuste a estos condicionantes con el fin de propiciar un aprendizaje competencial en el alumnado.

La importancia de los condicionantes en la elección del método es tal que determina la necesidad de conceder la máxima autonomía a los profesores y a los centros para que seleccionen los métodos que mejor se adapten al entorno en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se encuentran inmersos.

Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado; además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, deben tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

En el actual proceso de inclusión de las competencias como elemento esencial del currículo, es preciso señalar que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes para favorecer el desarrollo competencial de los alumnos y alumnas debe ajustarse al nivel competencial inicial de estos. Además, es necesario secuenciar la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

Los métodos docentes deberán favorecer la motivación por aprender en los alumnos y alumnas y, a tal fin, los profesores han de ser capaces de generar en ellos la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y valores presentes en las competencias. Asimismo, con el propósito de mantener la motivación por aprender es necesario que los profesores procuren todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.

Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se requieren, además, metodologías activas y contextualizadas. Aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las estrategias interactivas son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. Las metodologías que contextualizan el aprendizaje y permiten el aprendizaje por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas favorecen la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional que va a facilitar el desarrollo de las competencias, así como la motivación de los alumnos y alumnas al contribuir decisivamente a la transferibilidad de los aprendizajes.

El trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, se basa en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje,

aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

Asimismo, resulta recomendable el uso del portfolio, que aporta información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, refuerza la evaluación continua y permite compartir resultados de aprendizaje. El portfolio es una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.

La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial de la metodología. El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes. Se debe potenciar el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten el acceso a recursos virtuales.

Finalmente, es necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen. Los equipos educativos deben plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados. Esta coordinación y la existencia de estrategias conexas permiten abordar con rigor el tratamiento integrado de las competencias y progresar hacia una construcción colaborativa del conocimiento.

2. EL PROYECTO EXAM FOCUS

2.1. Metodología

Se trata de un método para la enseñanza del inglés en los cuatro cursos de Educación Secundaria basado en tres pilares:

Autenticidad: el lenguaje se presenta a través de un contexto relevante e intrínseco de la vida real, desde las situaciones humorísticas de los vídeos dramáticos, pasando por las personas reales entrevistadas para los vídeos, hasta los clips tomados de los programas reales de la BBC. El contenido ha sido cuidadosamente escogido para inspirar y desafiar a los adolescentes.

Interactivo: se trata de un enfoque mucho más personalizado y adaptable, el mundo real no sólo proporciona contenido estático sino también múltiples oportunidades para investigar e interactuar con ese contenido a través de actividades y proyectos productivos.

De confianza: el riguroso plan de estudios construido a partir de la Escala Global de Inglés proporciona el idioma correcto, el nivel adecuado y la cantidad adecuada de práctica y el tipo de evaluación a lo largo del camino para llevar a los estudiantes hasta el nivel requerido para aprobar sus exámenes finales de la escuela.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos modelos de enseñanza y procesos cognitivos para elaborar las programaciones:

RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
▪ Students's Book con una sección Extra Online Area ▪ Students's Etext ▪ Workbook ▪ MyEnglishLab ▪ Class Audio CDs ▪ Teacher's Book ▪ Teacher's Resource File. ▪ Assessment Package: Placement test, Language and skills tests, Review tests, End-of-Year test. ▪ PREPARATION FOR UNIVERSITY ENTRANCE ▪ Active Teach Test Package	CONDUCTUAL	Enseñanza directa	Reflexivo	Aula habitual
		Simulación		
	PERSONAL	Enseñanza no directiva	Analítico	Laboratorio de idiomas
	SOCIAL	Investigación grupal	Lógico	Aula virtual
		Juego de roles	Crítico	Sala de informática
		Jurisprudencial	Analógico	Aula taller
	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	Inductivo básico	Sistémico	Biblioteca
		Formación de conceptos	Creativo	Salón de actos
		Indagación científica	Deliberativo	Gimnasio
		Memorístico vehicular los contenidos a través de una lengua extranjera	Práctico	Casa
		Sinéctico		
		Organizadores previos		

2.2. Recursos didácticos

Students's Book:

- una unidad de introducción, 8 unidades temáticas
- una sección Extra Online Area (MyEnglishLab)
- vídeos reales para cada unidad (BBC)
- Revisiones después de cada unidad (QUICK REVIEW).
- Exam practices (un generador de exámenes)

- SECCIONES EXTRA: Grammar focus and practice, Word Lists, Irregular verbs, Phrasal verbs, Prepositions, Word Building, Writing Tips, Common Errors in writing, Writing Focus

Etext Premium:

- Todo el SB y el WB en formato digital
- Audios y vídeos
- Material de referencia como Grammar reference, glosarios, consejos y estrategias de auto-estudio.

Workbook:

- Realización de las actividades del Workbook propuestas para cada unidad.
- Explicaciones y ejercicio extra de gramática y listas de vocabulario (Wordlist) con actividades de práctica adicionales.
- Actividades extras para el análisis de textos.
- actividades de práctica adicionales y la sección *Self assessment* para favorecer la autoevaluación y autoaprendizaje.

Vocabulary App:

- Vocabulary App, con actividades extra para consolidar el vocabulario de cada unidad

Teacher's Book

- Con notas y explicaciones para el profesor, sugerencias, notas culturales (Background notes) y respuesta a las preguntas (Answer keys).
- Actividades extras para reforzar y consolidar.
- Con código de acceso a Online Area

Class Audio

- Class CD
- audios descargables de la página web de EXAM FOCUS en BlinkLearning

Teacher's Resource File

- Con fotocopiables que cubren las lecciones de vocabulario, gramática, skills y Cultura.
- Descargable desde el ActiveTeach.

Test:

- Assessment Package: Placement test, Units Test, Review Tests, End-of-Year test.

Active Teach:

- SB, WB, Teachers's Resources, Class y Workbook material de audio, vídeos del SB, juegos, notas y links de internet.

2.3. Estructura del curso. Secuenciación de las unidades.

Con todo ello, se plantea un parámetro de trabajo bien definido cuya estructura consiste en una serie de **secciones constantes en cada una de las unidades del SB**:

- Una unidad introductoria: STARTER UNIT.
- 8 unidades con una estructura similar de lecciones:

Con todo ello, se plantea un parámetro de trabajo bien definido cuya estructura consiste en una serie de **secciones constantes en cada una de las unidades**:

Lección	Foco	Descripción
1	VOCABULARY: Presentación y práctica de vocabulario en contexto. Preparación de técnicas de estudio para realizar exámenes	- Se comienza la lección practicando alguna destreza de aprendizaje para reciclar vocabulario e introducir el tema de la unidad (Show what you know). - Después realizarán alguna actividad como formular hipótesis y hacer inferencias. Posteriormente se realizan actividades de <i>Warm/up</i> para movilizar información y conocimientos previos a la vez que se practican destrezas de comunicación y de opinión (brainstorms and discussions) donde los alumnos tienen la posibilidad de opinar y argumentar sus criterios. - Se presenta el vocabulario y se contextualiza con un listening y sus correspondientes ejercicios de comprensión y práctica. Los alumnos practican el vocabulario aprendido en interacciones comunicativas. - Al final de la unidad en el SB existe una sección con actividades de práctica y revisión específica (Quick Review). - La sección incluye actividades para practicar diferentes técnicas de estudio y aprender a realizar exámenes exitosamente.
2	READING: Práctica de comprensión escrita y presentación de un segundo bloque de vocabulario. Text Analysis: Análisis de la organización de diferentes tipos de textos Y práctica de los mismos. Preparación de	- Se comienza la lección practicando alguna destreza de aprendizaje para movilizar información y conocimientos previos o repasar lenguaje aprendido. - Después realizarán alguna actividad como formular hipótesis y hacer inferencias. Posteriormente se realizan actividades de <i>Warm/up</i> para practicar destrezas de comunicación y de opinión (brainstorm, discussion) donde los alumnos tienen la posibilidad de opinar y argumentar sus criterios. - Cada lección cuenta con lecturas de textos variados y actividades de comprensión para trabajar destrezas específicas de aprendizaje, analizando y trabajando en la organización, estructura y lenguaje de un determinado tipo de texto. - La primera parte de la lección finaliza con una actividad para practicar, personalizar y contextualizar el lenguaje aprendido.

	técnicas de estudio para realizar exámenes (EXAM TASK)	- La sección READING incluye actividades para practicar diferentes técnicas de estudio (Exam Task) y realizar exámenes exitosamente. - para finalizar con una actividad para practicar, personalizar y contextualizar el lenguaje aprendido
3	GRAMMAR: Presentación y práctica de gramática (GRAMMAR FOCUS) Práctica de ESTRATEGIAS DE METACOGNICIÓN Preparación de técnicas de estudio para realizar exámenes (EXAM FOCUS) Ejemplos de lenguaje real y cotidiano. Ejercicios de práctica de USE OF ENGLISH en cada unidad	- Al final del SB se proporciona una sección de refuerzo de las destrezas de lectura para cada unidad (GRAMMAR PRACTICE), con actividades para mejorar la comprensión lectora y hacer hincapié en aspectos de organización y estructura de determinados tipos de texto. - Grammar Practice en el WB. - el Teacher's Resource File presenta hojas de trabajo para la mejorar la destreza gramatical. - El WB proporciona una sección con actividades para reforzar la gramática aprendida en la unidad y una sección extra al final del libro para reforzar las estructuras aprendidas en la misma unidad (GRAMMAR TIME: Grammar Reference and practice). - el Teacher's Resource File presenta hojas de trabajo para la gramática
4	LISTENING: práctica de comprensión oral y presentación de un nuevo bloque de vocabulario Practicar ESTRATEGIAS DE METACOGNICIÓN Preparación de técnicas de estudio	- Se comienza la lección practicando alguna destreza de aprendizaje para movilizar información y conocimientos previos o repasar lenguaje aprendido. - Posteriormente se realizan actividades de <i>Warm/up</i> para movilizar información y conocimientos previos a la vez que se practican destrezas de comunicación y de opinión (brainstorm and discussion) donde los alumnos tienen la posibilidad de opinar y argumentar sus criterios. - El lenguaje funcional en cada lección se presenta mediante la audición y la lectura de un diálogo real para contextualizar y aprender lenguaje para la vida. Este lenguaje se plasmará en recuadros con expresiones y lenguaje útil (Exam Task) y se realizarán ejercicios de comprensión y práctica. - La lección termina con una actividad para personalizar y

	para realizar exámenes (EXAM TASK)	practicar el lenguaje aprendido, primero preparando y planificando una comunicación similar a la vista en la lección y luego simulando y actuando una comunicación similar. - El WB proporciona una sección con actividades para reforzar las destrezas de comunicación e interacción con el lenguaje aprendido en la lección. Teacher's Resource File presenta hojas de trabajo para trabajar las destrezas comunicativas y la expresión oral.
5	SPEAKING: práctica de expresión oral y utilización de lenguaje funcional Preparación de técnicas de estudio para realizar exámenes (SPEAKING FOCUS)	- Se comienza la lección practicando alguna destreza de aprendizaje para movilizar información y conocimientos previos o repasar lenguaje aprendido. - Posteriormente se realizan actividades de <i>Warm/up</i> para movilizar información y conocimientos previos a la vez que se practican destrezas de comunicación y de opinión (brainstorm and discussion) donde los alumnos tienen la posibilidad de opinar y argumentar sus criterios. - El lenguaje funcional en cada lección se presenta mediante la audición y la lectura de un diálogo real para contextualizar y aprender lenguaje para la vida. Este lenguaje se plasmará en recuadros con expresiones y lenguaje útil (Speaking Focus) y se realizarán ejercicios de comprensión y práctica. - La lección termina con una actividad para personalizar y practicar el lenguaje aprendido, primero preparando y planificando una comunicación similar a la vista en la lección y luego simulando y actuando una comunicación similar. - El WB proporciona una sección con actividades para reforzar las destrezas de comunicación e interacción con el lenguaje aprendido en la lección. Teacher's Resource File presenta hojas de trabajo para trabajar las destrezas comunicativas y la expresión oral.
6	WRITING: Práctica de expresión escrita a partir de un modelo de texto propuesto Aprendizaje de lenguaje específico	- Se comienza la lección practicando alguna destreza de aprendizaje para movilizar información y conocimientos previos o repasar lenguaje aprendido. - Posteriormente se realizan actividades de <i>Warm/up</i> a la vez que se practican destrezas de comunicación y de opinión (brainstorm and discussion) donde los alumnos tienen la posibilidad de opinar y argumentar sus criterios. - Los alumnos leen un tipo de texto modelo, con una determinada función

	para mejorar la escritura de un determinado texto visto en la lección (Language Focus) Preparación de técnicas de estudio para realizar exámenes (Writing Focus)	comunicativa y una estructura diferente en cada caso y realizan unos ejercicios de comprensión y práctica. El alumno dispone de unos recuadros explicativos de referencia (Writing Focus) y otros con lenguaje específico para mejorar la escritura de ese determinado texto visto en la lección (Language Focus). La lección termina con una actividad para personalizar y practicar el lenguaje aprendido, primero preparando y planificando y luego produciendo un texto de similares características al texto modelo, siguiendo unas pautas propuestas.
7	Revision y auto-evaluación de la unidad QUICK REVIEW	- Al final del Students' Book se proporciona una sección de refuerzo de las destrezas escritas para cada unidad con actividades para mejorar la expresión escrita y hacer hincapié en aspectos de organización y estructura de determinados tipos de texto. - También el Teacher's Resource File presenta hojas de trabajo para la mejorar la escritura.
8	Lección cross-cultural (BBB VIDEO)	- Se comienza la lección practicando alguna destreza de aprendizaje para movilizar información y conocimientos previos o repasar lenguaje aprendido. - Después realizarán alguna actividad como formular hipótesis y hacer inferencias. Posteriormente se realizan actividades de <i>Warm/up</i> para practicar destrezas de comunicación y de opinión (brainstorm and discussion) donde los alumnos tienen la posibilidad de opinar y argumentar sus criterios. - Los alumnos visualizan un vídeo con temas de actualidad de la BBC, para aprender y reflexionar sobre aspectos culturales y sociales de interés para ellos y realizan unos ejercicios de comprensión del mismo. - La segunda parte de la lección consiste en: DEBATE TIME: Preparación y debate de una idea relacionada con los contenidos culturales de la lección.

2.4. Tratamiento de la diversidad en *Exam Focus*

La intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad del alumnado, entendiendo que de este modo se garantice el desarrollo de todos ellos a la vez que se dé una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.

Es importante tener en cuenta la diversidad en el aula dado que esto ejerce gran influencia sobre la manera de aprender. Las principales áreas a tener en cuenta son:

- diferentes niveles de habilidad y conocimiento lingüístico
- diferentes habilidades de aprendizaje general.
- diferentes estilos y preferencias de aprendizaje.

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que el alumnado pueda encontrar alguno que se adapte a su estilo y ritmo de aprendizaje.

En el Workbook:

- Realización de las actividades del Workbook propuestas para cada unidad.
- Explicaciones y ejercicio extra de gramática y listas de vocabulario (Wordlist/Glossary) con actividades de práctica adicionales.
- Actividades extras para el análisis de textos.

En el Students' Book:

- Actividades extras de lectura y escritura para cada unidad: *writing tips, common errors in writing, writing focus*.

En el Teacher's Book:

- Realización de las actividades de ampliación propuestas en el TB *Extra activities*.

En el Teacher's Resource File:

- Fotocopiables del TRF para cada lección.

Actividades digitales:

- Extra ONLINE AREA para cada lección (Actividades interactivas). Actividades Use of English, Reading, Writing y Listening que proporcionan práctica extra de exámenes. Vídeos del SB. Audios del WB. Material de referencia para auto-estudio.
- Actividades interactivas del ACTIVE TEACH: actividades del SB, del WB, Teacher's Resources, material de audio, vídeos, etc.
- Website: [en BlinkLearning](#)
- EXAM FOCUS Vídeos (**BBC VIDEOS**)

2.5. Uso de las TIC

En la era de la tecnología, las TIC se presentan como una fuente inagotable de recursos didácticos que utilizar en el aula y que pueden convivir en el aula con otras herramientas más tradicionales.

El uso de las TIC en la educación implica una nueva forma de enseñar. Se trata de una herramienta muy útil, que posibilita dinámicas diferentes y atractivas, tanto para el profesor

como para el alumno. El uso de estas nuevas tecnologías son la base de la competencia digital. Esta inclusión de las TIC favorece así el proceso de aprendizaje integral del alumno.

La decisión de usar ordenadores en el aula requiere de un establecimiento de objetivos tanto tecnológicos como de lenguaje:

Objetivos tecnológicos	Objetivos de lenguaje
Familiarizarse con las partes de un ordenador (GPU, pantalla, teclado, ratón, cursor, impresora, etc).	Usar el inglés para interactuar en el aula y comunicarse en diferentes situaciones sociales.
Familiarizarse con programas propios del aula.	Usar el inglés para describirse a sí mismo, su familia, la comunidad y su país.
Familiarizarse con operaciones (seleccionar, grabar, borrar, copiar, etc).	Utilizar estrategias de aprendizaje para desarrollar la competencia lingüística.
Familiarizarse con localizar, archivar, mover y organizar información.	Potenciar las cuatro destrezas comunicativas: leer, escribir, hablar, escuchar.
Compartir información y colaborar con otros.	Pronunciar palabras, frases y oraciones de forma entendible.
Desarrollar el aprendizaje autónomo.	Utilizar el registro adecuado.

El método proporciona una serie de **recursos y componentes útiles** para practicar y familiarizarse con el funcionamiento de las nuevas tecnologías a la vez que aprenden el idioma:

- Extra ONLINE AREA para cada lección (Actividades interactivas). Actividades Use of English, Reading, Writing y Listening que proporcionan práctica extra de exámenes. Vídeos del SB. Audios del WB. Material de referencia para auto-estudio.
- ETEXT PREMIUM, con actividades del SB y WB en formato digital. Audios y vídeos. Material de referencia con gramática, glosarios, consejos y estrategias de auto-estudio.
- VOCABULARY APP, con actividades extra para consolidar el vocabulario de cada unidad y unas pequeñas prácticas (On-the-go) para practicar en cualquier momento.
- Actividades interactivas del ACTIVE TEACH: actividades del SB, del WB, Teacher's Resources, material de audio, vídeos, etc.
- Website: [en BlinkLearning](#)

Además el alumno aprenderá a **recopilar y organizar información** en soporte digital usando las TIC como base para el aprendizaje de la lengua extranjera.

Las secciones de lectura incluirán textos de diferente naturaleza que servirán como modelo y ejemplificación de diferente tipología: **blogs, páginas web, email**, etc.