

ANEXO IV

4º Educación Secundaria Obligatoria

1. DISEÑO CURRICULAR.....	2
1.1. Descripción del curso.	2
1.2. Contribución de Your World al desarrollo de las Competencias Clave.	2
1.3. Estrategias metodológicas para trabajar las competencias en el aula.	9
2. EL PROYECTO YOUR WORLD.....	11
2.1. Metodología.....	11
2.2. Agrupamientos y espacios	12
2.3. Recursos didácticos.....	13
2.4. Estructura del curso. Secuenciación de las unidades.....	14
2.5. Tratamiento de la diversidad. Principios y pautas DUA	20
2.6. Valores. Destrezas del siglo XXI. Objetivos de desarrollo sostenible (ODS).....	23
2.7. Uso de las TIC	25

1. DISEÑO CURRICULAR

1.1. Descripción del curso.

Your World 4 es un método basado en unidades que supone todo un desafío y proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI. El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas requeridos de comprensión y producción oral y escrita.

Your World 4 es un curso claramente estructurado que se centra en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

1.2. Contribución de Your World al desarrollo de las Competencias Clave.

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Todas las secciones y actividades de la situación de aprendizaje contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación. Ser competentes en una lengua extranjera implica ser competentes para seguir órdenes, mensajes e instrucciones, comprender textos orales y escritos, utilizar fórmulas sociales y estructuras en situaciones de comunicación simuladas, leer de forma adecuada textos adaptados a su edad e intereses y escribir de forma autónoma diferentes textos con diferentes funciones específicas.

2. Competencia plurilingüe (CP)

Esta competencia se desarrolla a través de todas las actividades lingüísticas de la situación de aprendizaje además de diversas actitudes y estrategias que se ponen en práctica de manera guiada o autónoma, por ejemplo, cuando el alumnado utiliza el pensamiento lógico y la comparación entre lenguas de su repertorio lingüístico propio para resolver problemas de comprensión.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática se desarrolla mediante el aprendizaje y uso de números, operaciones básicas, la secuenciación de elementos, el uso de gráficas y tablas, mediciones, etc. Esta competencia se concretaría de la siguiente manera:

- SdA Starter: números y contar
- SdA 1: números, edades, horas, temperaturas
- SdA 2: grados, temperaturas y fechas
- SdA 3: precios
- SdA 4: salaries
- SdA 5: medidas, monedas, large numbers
- SdA 6: gráficas, medidas, temperaturas

- SdA 7: fechas y horas, large numbers
- SdA 8: fechas,
- SdA 9: fechas

La competencia en ciencia, tecnología e ingeniería se desarrolla mediante las lecciones que incluyen conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología y biología. Esta competencia se concretaría de la siguiente manera:

- SdA 1: blogs
- SdA 2: el clima, el tiempo y el medio ambiente
- SdA 3: moda
- SdA 5: el espacio y las dimensiones
- SdA 6: enfermedades, salud, deportes extremos
- SdA 7: comunicación y lenguaje corporal
- SdA 8: arte y literatura

4. Competencia digital (CD)

El método proporciona una serie de recursos y componentes útiles para practicar y familiarizarse con el funcionamiento de las nuevas tecnologías a la vez que aprenden el idioma:

Para el nivel 4 BBC CULTURE Vídeos que van a ver se concretarían de la siguiente manera:

- SdA 1: An almost imposible journey
- SdA 3: The price of fashion
- SdA 5: Exploring the unkown
- SdA 7: Keeping languages alive
- SdA 9: Two different festivals

Para el nivel 4 de LEARNING EXPERIENCE se concretarían de la siguiente manera:

- SdA 2: Self management
- SdA 4: Communication
- SdA 6: Social responsibility
- SdA 8: Critical thinking

Cada situación de aprendizaje incluirá en sus diferentes secciones textos de diferente naturaleza que servirán como modelo y ejemplificación de diferente tipología: blogs, páginas web, email, mensajes de texto, etc. Esta competencia se concretaría de la siguiente manera:

- SdA 1: blog post, digital poster
- SdA 2: blog article,
- SdA 3: an email, infographic
- SdA 5: web article, podcast
- SdA 6: a fórum post
- SdA 7: digital presentation
- SdA 8: a web article,
- SdA 9: a blog article, digital leaflet

Cada situación de aprendizaje ofrece la posibilidad de producir textos creativos utilizando de forma crítica y segura las tecnologías de la información y la comunicación y aprendiendo conocimientos relacionados con el lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico etc., así como sus pautas de decodificación y transferencia.

Para el nivel 4 los textos escritos se concretarían de la siguiente manera:

- SdA 1: un blog post describiendo un reto personal
- SdA 2: un informe basado en una encuesta
- SdA 3: un email describiendo apariencia
- SdA 4: una carta solicitando empleo
- SdA 5: un ensayo a favor y en contra
- SdA 6: un fórum post sobre una experiencia
- SdA 7: una crítica
- SdA 8: una comparación
- SdA 9: una invitación informal

Esta competencia también consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento (PROJECT TIME): Los proyectos se concretarían de la siguiente manera:

- SdA 1: poster digital sobre un desierto
- SdA 3: infografía sobre “moda rápido”
- SdA 5: anuncio online para un viaje de un día
- SdA 7: presentación digital sobre un idioma en peligro
- SdA 9: un panfleto digital para un festival

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Aprender a aprender supone disponer de los hábitos de estudio y de trabajo, de las estrategias de aprendizaje y del pensamiento riguroso, movilizándolo y transfiriendo lo aprendido a otros contextos y situaciones, para poder organizar de forma autónoma el propio aprendizaje. Para ello el método YOUR WORLD propone:

- Claras indicaciones al inicio de cada lección de los objetivos de aprendizaje en recuadros específicos
- Aprendizaje de diferentes estrategias y recursos de pensamiento como: deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, hacer resúmenes, organizar y memorizar vocabulario y gramática, etc.
- Utilización del material de referencia propuesto en el método.
- Utilización de recuadros de diferentes contenidos para interiorizar, memorizar y disponer de forma rápida de la información: **Vocabulary, Challenge, Watch out, Grammar, Reading, Thinking Time, Future Skills, Listening, Writing, Speaking, Writing Time, Language, Vocabulary Extension**
- Realización de proyectos de aprendizaje (**PROJECT TIME**). Trabajar por proyectos implica afianzar mejor los conocimientos, **permite el trabajo multidisciplinar, utilizar las nuevas tecnologías, ejercitar destrezas sociales y sirve de preparación para la vida**. Los proyectos afrontan situaciones cotidianas y problemas reales, por lo que preparan al alumno para solventar de manera autónoma los retos que le surjan en cualquier ámbito. Los problemas constan de unos apartados constantes: Elegir, Investigar, Producir, Practicar, Presentar y entregar o publicar. Ver descripción de proyectos por situaciones de aprendizaje en el apartado Competencia Digital.

Para el Nivel 4 los proyectos se concretarían de la siguiente manera:

- SdA 1: poster digital sobre un desierto
- SdA 3: infografía sobre “moda rápido”

- SdA 5: anuncio online para un viaje de un día
 - SdA 7: presentación digital sobre un idioma en peligro
 - SdA 9: un panfleto digital para un festival
- Tareas para revisar lo aprendido: **REVISION y VOCABULARY EXTENSION** en cada situación de aprendizaje del SB. **PROGRESS CHECK** en el SB, cada tres situaciones de aprendizaje. **REVISION** en cada situación de aprendizaje del WB. Autoevaluación (**SELF-ASSESSMENT**) para cada situación de aprendizaje en el WB.
 - Tareas para reflexionar sobre las estrategias utilizadas al aprender lenguas.
 - Tareas para personalizar y opinar **Challenge, Thinking Time (Analyse, Evaluate, Create), Future Skills, Speaking Time, Writing Time**
 - Actividades **Critical THINKING** implican actividades para el autoconocimiento, como resolución de problemas o capacidad de razonamiento. Estas actividades se promueven exponiendo a los estudiantes a problemas auténticos de la vida real, que les permitan explorar y poner a prueba múltiples métodos y estrategias de resolución de problemas, y reflexionar sobre los patrones comunes que se pueden extraer de las distintas estrategias. Se trata de actividades que favorecen el proceso de construcción de conocimiento.

Para el Nivel 4 estas actividades se concretarían de la siguiente manera:

- SdA 1: reflexionar sobre el éxito personal y, por otro lado, la migración
 - SdA 2: reflexionar sobre el medio ambiente, así como las campañas políticas
 - SdA 3: reflexionar sobre la ropa y la apariencia
 - SdA 4: reflexionar sobre el empleo, las oportunidades y el éxito laboral
 - SdA 5: reflexionar sobre el espacio y las dimensiones
 - SdA 6: reflexionar sobre el deporte, la enfermedad y la salud, así como los deportes extremos
 - SdA 7: reflexionar sobre la comunicación corporal, así como los medios de comunicación
 - SdA 8: reflexionar sobre el arte, la literatura y el periodismo
 - SdA 9: reflexionar sobre celebraciones y ocasiones especiales
- Actividades para practicar técnicas de examen que mejoran sus habilidades en este sentido:

Para el Nivel 4 estas actividades se concretarían de la siguiente manera:

- SdA 1: predicting. Multiple matching
- SdA 2: choose correct answer
- SdA 3: Sentence completion. Gapped text. Multiple choice.
- SdA 4: cloze, use of English
- SdA 5: multiple matching. Multiple choice.
- SdA 6: information order. Multiple choice. Open cloze.
- SdA 7: predicting. Multiple matching. Put in the correct order
- SdA 8: gap fill in
- SdA 9: multiple choice. predicting

6. Competencia ciudadana (CC)

Esta competencia se desarrolla en el método *Your World* a través de actividades como:

- Todas las que impliquen trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación e interacción como: diálogos e intercambios comunicativos, opiniones de ideas y pensamiento crítico **Challenge, Thinking Time (Analyse, Evaluate, Create), Future Skills, Speaking Time, Writing Time**, juzgando la realidad personal, social y ambiental etc.
- Realización y presentación de proyectos (**PROJECT TIME**) que **ejercita destrezas sociales; fomenta** la participación, la relación con otros alumnos, la capacidad de formar y debatir opiniones, la expresión oral o el espíritu crítico. El trabajo en equipo exige un esfuerzo para llegar a acuerdos y metas comunes, el intercambio de ideas, y la construcción de conocimiento. Ver descripción de proyectos por situaciones de aprendizaje en el apartado Competencia Digital.
- Participación en debates (**DEBATE TIME**) que favorecen el pensamiento crítico (critical thinking) y la capacidad de saber hablar en público transmitiendo ideas y opiniones, aprendiendo a escuchar, a compartir posturas, a rebatir y estar preparados para cambiar de opinión y a colaborar para elaborar las conclusiones.
- Práctica de situaciones comunicativas en las que resulta pertinente emplear las reglas sociales que regulan su empleo, componentes verbales y no verbales de su ejecución y cómo se realiza de forma correcta (**Role-plays**) y actuación de diálogos en la sección de **Speaking**. Los diálogos y su correspondiente lenguaje se concretarían de la siguiente manera:
Para el Nivel 4 los proyectos se concretarían de la siguiente manera:
 - SdA 1: ofrecer y pedir ayuda
 - SdA 2: mostrar acuerdo y desacuerdo
 - SdA 3: dar y responder a cumplidos
 - SdA 4: recomendaciones, prohibiciones, advertencias
 - SdA 5: dar y responder instrucciones
 - SdA 6: pedir y dar consejo
 - SdA 7: clarificar y parafrasear
 - SdA 8: comparar ideas y expresar opiniones
 - SdA 9: ser educado
- Práctica de situaciones comunicativas en las que resulta pertinente emplear las reglas sociales que regulan su empleo, componentes verbales y no verbales de su ejecución y cómo se realiza de forma correcta (**Role-plays**) y actuación de diálogos en la sección de **Speaking**. Los diálogos y su correspondiente lenguaje se concretarían de la siguiente manera:
 - SdA 1: self-management
 - SdA 2: social responsibility
 - SdA 3: communication
 - SdA 4: self-management
 - SdA 5: creativity
 - SdA 6: communication
 - SdA 7: creativity
 - SdA 8: self-management
 - SdA 9: communication
- Práctica de situaciones comunicativas en las que se desarrollan habilidades de mediación (**Teacher's resources – MEDIATION**), que fomentan la competencia ciudadana al promover

la conciencia social, la participación activa y la toma de decisiones responsables. Se trata de materiales opcionales disponibles en los recursos del profesor, que incorporan notas para el profesor y consejos para trabajar en profundidad la destreza de mediación. Estas actividades pueden desarrollarse al hilo de los contenidos trabajados en las siguientes situaciones de aprendizaje:

- SdA 3: **Mediation 1: Sustainable fashion**: explicar conceptos relacionados con la moda en una presentación oral breve.
- SdA 4: **Mediation 2: Working from home**: resumir los pros y los contras de trabajar en casa.
- SdA 9: **Mediation 3: A New Year's Eve party**: planificar una fiesta de Nochevieja multicultural.

7. Competencia emprendedora (CE)

- Uso de criterio y reflexión personal y expresión de opiniones personales (**Challenge, Thinking Time (Analyse, Evaluate, Create), Future Skills**) así como personalizar los contenidos de las situaciones de aprendizaje (**Speaking time**).
- Los alumnos desarrollan capacidades de reflexión de su propio aprendizaje, aprendiendo a **evaluarse y auto-evaluarse**, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje: REVISION (SB), REVISION (WB), SELF-ASSESSMENT (WB).
- Elaboración de proyectos colaborativos (**PROJECT TIME**) que permite que los alumnos pongan en práctica sus conocimientos de manera autónoma y se involucren en su propio aprendizaje, construyéndolo de manera activa. **Esta forma de trabajar en el aula** ayuda al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la investigación y la organización de información. El trabajo en equipo también exige un esfuerzo para llegar a acuerdos y metas comunes, participar y negociar. Además, potencia la autoconfianza y la auto-evaluación, determinando los puntos fuertes y débiles de uno mismo y de un proyecto.

Para el Nivel 4 los proyectos se concretarían de la siguiente manera:

- SdA 1: poster digital sobre un desierto
- SdA 3: infografía sobre “moda rápido”
- SdA 5: anuncio online para un viaje de un día
- SdA 7: presentación digital sobre un idioma en peligro
- SdA 9: un panfleto digital para un festival

- Actividades **Critical THINKING** que fomentan en los alumnos la orientación a la resolución de problemas, la creatividad y, por supuesto, la innovación preparándolos a tener su propia iniciativa y pensamiento así como mejora su desarrollo y espíritu emprendedor:

Para el Nivel 4 estas actividades se concretarían de la siguiente manera:

- SdA 1: reflexionar sobre el éxito personal y, por otro lado, la migración
- SdA 2: reflexionar sobre el medio ambiente, así como las campañas pláticas
- SdA 3: reflexionar sobre la ropa y la apariencia
- SdA 4: reflexionar sobre el empleo, las oportunidades y el éxito laboral
- SdA 5: reflexionar sobre el espacio y las dimensiones
- SdA 6: reflexionar sobre el deporte, la enfermedad y la salud, así como los deportes extremos
- SdA 7: reflexionar sobre la comunicación corporal, así como los medios de comunicación

- SdA 8: reflexionar sobre el arte, la literatura y el periodismo
 - SdA 9: reflexionar sobre celebraciones y ocasiones especiales
- Planificación sistemática, producción creativa y seguimiento de producciones escritas (**Writing**).

Para el Nivel 4 la producción de textos escritos se concretarían de la siguiente manera:

- SdA 1: un blog post describiendo un reto personal
- SdA 2: un informe basado en una encuesta
- SdA 3: un email describiendo apariencia
- SdA 4: una carta solicitando empleo
- SdA 5: un ensayo a favor y en contra
- SdA 6: un fórum post sobre una experiencia
- SdA 7: una crítica
- SdA 8: una comparación
- SdA 9: una invitación informal

Actividades **THINKING TIME** que fomentan en los alumnos la orientación a la resolución de problemas, la creatividad y, por supuesto, la innovación preparándolos a tener su propia iniciativa y pensamiento así como mejora su desarrollo y espíritu emprendedor:

Para el Nivel 4 los debates se concretarían de la siguiente manera:

- SdA 1: debatir sobre el éxito personal y, por otro lado, la migración
- SdA 2: debatir sobre el medio ambiente, así como las campañas pláticas
- SdA 3: debatir sobre la ropa y la apariencia
- SdA 4: debatir sobre el empleo, las oportunidades y el éxito laboral
- SdA 5: debatir sobre el espacio y las dimensiones
- SdA 6: debatir sobre el deporte, la enfermedad y la salud, así como los deportes extremos
- SdA 7: debatir sobre la comunicación corporal, así como los medios de comunicación
- SdA 8: debatir sobre el arte, la literatura y el periodismo
- SdA 9: debatir sobre celebraciones y ocasiones especiales

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Esta competencia se desarrolla en *Your World* a través de actividades como:

- Inmersión en el lenguaje, tradición y cultura en el mundo de habla inglesa mediante la audición de diálogos.
- Visualización de vídeos con temas culturales de actualidad e interés para los adolescentes: vídeos **BBC CULTURE** y **LEARNING EXPERIENCE**.

Para el nivel 4 BBC CULTURE Vídeos que van a ver se concretarían de la siguiente manera:

- SdA 1: An almost imposible journey
- SdA 3: The price of fashion
- SdA 5: Exploring the unkown
- SdA 7: Keeping languages alive
- SdA 9: Two different festivals

Para el nivel 4 de LEARNING EXPERIENCE se concretarían de la siguiente manera:

- SdA 2: Self management
 - SdA 4: Communication
 - SdA 6: Social responsibility
 - SdA 8: Critical thinking
- Desarrollar y valorar la iniciativa, la imaginación y la creatividad, realizando actividades como proyectos (**Project TIME**).
Para el Nivel 4 los proyectos se concretarían de la siguiente manera:
 - SdA 1: poster digital sobre un desierto
 - SdA 3: infografía sobre “moda rápido”
 - SdA 5: anuncio online para un viaje de un día
 - SdA 7: presentación digital sobre un idioma en peligro
 - SdA 9: un panfleto digital para un festival
 - Apreciar y disfrutar el arte, la cultura y la educación:
Para el Nivel 4 se concretaría de la siguiente manera:
 - SdA 3: fashion, clothes, appearance
 - SdA 4: turism
 - SdA 7: body language and communication
 - SdA 8: art, literatura, painting, journalism
 - SdA 9: celebrations, special occasions

1.3. Estrategias metodológicas para trabajar las competencias en el aula.

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

Los métodos didácticos han de elegirse en función de lo que se sabe que es óptimo para alcanzar las metas propuestas y en función de los condicionantes en los que tiene lugar la enseñanza.

La naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de los alumnos y alumnas condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que será necesario que el método seguido por el profesor se ajuste a estos condicionantes con el fin de propiciar un aprendizaje competencial en el alumnado.

La importancia de los condicionantes en la elección del método es tal que determina la necesidad de conceder la máxima autonomía a los profesores y a los centros para que seleccionen los métodos que mejor se adapten al entorno en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se encuentran inmersos.

Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado; además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, deben

tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

En el actual proceso de inclusión de las competencias como elemento esencial del currículo, es preciso señalar que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes para favorecer el desarrollo competencial de los alumnos y alumnas debe ajustarse al nivel competencial inicial de estos. Además, es necesario secuenciar la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

Los métodos docentes deberán favorecer la motivación por aprender en los alumnos y alumnas y, a tal fin, los profesores han de ser capaces de generar en ellos la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y valores presentes en las competencias. Asimismo, con el propósito de mantener la motivación por aprender es necesario que los profesores procuren todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.

Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se requieren, además, metodologías activas y contextualizadas. Aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las estrategias interactivas son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. Las metodologías que contextualizan el aprendizaje y permiten el aprendizaje por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas favorecen la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional que va a facilitar el desarrollo de las competencias, así como la motivación de los alumnos y alumnas al contribuir decisivamente a la transferibilidad de los aprendizajes.

El trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, se basa en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

Asimismo, resulta recomendable el uso del portfolio, que aporta información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, refuerza la evaluación continua y permite compartir resultados de aprendizaje. El portfolio es una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.

La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial de la metodología. El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes. Se debe potenciar el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten el acceso a recursos virtuales.

Finalmente, es necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen. Los equipos educativos deben plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados. Esta coordinación y la existencia de estrategias conexionadas permiten abordar con rigor el tratamiento integrado de las competencias y progresar hacia una construcción colaborativa del conocimiento.

2. EL PROYECTO YOUR WORLD

2.1. Metodología

Se trata de un método para la enseñanza del inglés en los cuatro cursos de Educación Secundaria basado en tres pilares:

Autenticidad: el lenguaje se presenta a través de un contexto relevante e intrínseco de la vida real, desde las situaciones humorísticas de los vídeos dramáticos, pasando por las personas reales entrevistadas para los vídeos, hasta los clips tomados de los programas reales de la BBC. El contenido ha sido cuidadosamente escogido para inspirar y desafiar a los adolescentes.

Interactivo: se trata de un enfoque mucho más personalizado y adaptable, el mundo real no sólo proporciona contenido estático sino también múltiples oportunidades para investigar e interactuar con ese contenido a través de actividades y proyectos productivos.

De confianza: el riguroso plan de estudios construido a partir de la Escala Global de Inglés proporciona el idioma correcto, el nivel adecuado y la cantidad adecuada de práctica y el tipo de evaluación a lo largo del camino para llevar a los estudiantes hasta el nivel requerido para aprobar sus exámenes finales de la escuela.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos modelos de enseñanza y procesos cognitivos para elaborar las programaciones:

RECURSOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
----------	----------------------	---------------------	------------

▪ Students's Book con una sección Extra Online Area ▪ Students's Etext ▪ Workbook ▪ MyEnglishLab ▪ Class Audio CDs ▪ Teacher's Book ▪ Teacher's Resource File. ▪ Assessment Package: Placement test, Language and skills tests, Review tests, End-of-Year test. ▪ Active Teach Test Package	CONDUCTUAL	Enseñanza directa	Reflexivo	Aula habitual
		Simulación		
	PERSONAL	Enseñanza no directiva	Analítico	Laboratorio de idiomas
	SOCIAL	Investigación grupal	Lógico	Aula virtual
		Juego de roles	Crítico	Sala de informática
		Jurisprudencial	Analógico	Aula taller
	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	Inductivo básico	Sistémico	Biblioteca
		Formación de conceptos	Creativo	Salón de actos
		Indagación científica	Deliberativo	Gimnasio
		Memorístico vehicular los contenidos a través de una lengua extranjera	Práctico	Casa
		Sinéctico		
		Organizadores previos		

2.2. Agrupamientos y espacios

Nuestra programación didáctica se basa en la creación de un entorno educativo dinámico y flexible que se adapte a las necesidades de nuestros alumnos. Los tipos de agrupamiento y la organización de espacios se seleccionarán cuidadosamente para promover un aprendizaje competencial, fomentar el trabajo individual y colaborativo, y valorar los procesos, el esfuerzo y los errores. Esta estrategia garantiza un desarrollo integral de nuestros alumnos, preparándolos para enfrentar los desafíos del futuro con confianza y habilidades sólidas.

La elección adecuada de los tipos de agrupamiento y la disposición de los espacios en el entorno educativo son aspectos cruciales. Estas decisiones tienen un impacto directo en la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, así como en el desarrollo de las competencias de nuestros alumnos. A lo largo de este apartado, abordaremos de manera detallada los tipos de agrupamiento y la organización de espacios que se utilizarán en nuestras actividades pedagógicas.

Tipos de agrupamiento:

- **Grupos heterogéneos interactivos:** Basándonos en el principio de respetar los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos, fomentaremos la formación de grupos heterogéneos. Estos grupos están compuestos por alumnos con distintos niveles de habilidad y conocimiento. Esta estrategia promueve un aprendizaje funcional, ya que los

estudiantes aprenden unos de otros y se apoyan mutuamente en el proceso de adquisición de conocimientos y habilidades.

- **Agrupación estratégica:** Dependiendo de la naturaleza de la actividad, consideraremos diferentes enfoques de agrupamiento. Podemos optar por agrupar a alumnos más fuertes y más débiles juntos, o agrupar a aquellos con habilidades específicas en tareas particulares. También es válido agrupar a habladores y oyentes juntos en actividades que fomenten la comunicación y el intercambio de ideas. La clave está en seleccionar la estrategia más adecuada para cada situación sin revelar previamente la estrategia a los alumnos.
- **Trabajo individual:** Reconocemos la importancia del trabajo independiente en el desarrollo de la autonomía del alumno y su capacidad para abordar desafíos de manera individual. Por lo tanto, se asignarán tareas y proyectos que requieran el esfuerzo individual y la toma de decisiones autónomas.

Organización de espacios:

- **Aula:** El aula es un espacio versátil que se adaptará a las diferentes necesidades pedagógicas. Se organizará de manera que permita la interacción entre los estudiantes, facilitando el trabajo en grupos cooperativos. Además, se crearán rincones específicos para actividades temáticas y áreas de exposición donde los alumnos puedan compartir sus proyectos y descubrimientos.
- **Espacios comunes del centro:** Es importante aprovechar los espacios comunes del centro educativo, como la biblioteca, el patio y otros lugares de encuentro. Estos espacios se utilizarán para actividades que fomenten la interacción social y el aprendizaje colaborativo. Se promoverá el uso responsable y respetuoso de estos espacios compartidos.
- **Entorno cercano:** Más allá de los límites del aula y del centro, el entorno cercano ofrece oportunidades de aprendizaje valiosas. Organizaremos salidas educativas y actividades al aire libre que enriquezcan la experiencia de nuestros alumnos y les conecten con el mundo real. Se prestará especial atención a la seguridad durante estas actividades fuera del aula.

2.3. Recursos didácticos

Students's Book:

- una situación de aprendizaje de introducción, 9 situaciones de aprendizaje temáticas
- una sección Extra Online Area (MyEnglishLab)
- vídeos reales para cada situación de aprendizaje (BBC Street Talk) (BBC CULTURE)
- Revisiones después de cada situación de aprendizaje (REVISION).
- Revisiones extra cada tres situaciones de aprendizaje, ProgCheck cada tres situaciones de aprendizaje.
- Secciones Extend your Reading y Extend your Writing.

- The Revision Game, al final de Starter Unit
- Irregular Verbs, Students' activities, Grammar Extension Pronunciation

Workbook:

- Realización de las actividades del Workbook propuestas para cada situación de aprendizaje.
- Explicaciones y ejercicio extra de gramática y listas de vocabulario (Wordlist/Glossary) con actividades de práctica adicionales.
- Actividades extras para el análisis de textos (TEXT ANALYSIS).
- actividades de práctica adicionales y la sección *Check Time* para favorecer la autoevaluación y autoaprendizaje.

Vocabulary App:

- Vocabulary App, con actividades extra para consolidar el vocabulario de cada situación de aprendizaje
- unas pequeñas prácticas (On-the-go) para practicar en cualquier momento.

Teacher's Book

- Con notas y explicaciones para el profesor, sugerencias, notas culturales (Background notes) y respuesta a las preguntas (Answer keys).
- Actividades extras para reforzar y consolidar.
- Con código de acceso a Online Area

Class Audio

- Class CD
- audios descargables de la página web de YOUR WORLD: www.pearsonELT.es/yourworld

Teacher's Resource File

- Con fotocopiables que cubren las lecciones de vocabulario, gramática, skills y Cultura.
- Descargable desde el ActiveTeach.

Test:

- Assessment Package: Placement test, Units Test, Review Tests, End-of-Year test.

Active Teach:

- SB, WB, Teachers's Resources, Class y Workbook material de audio, vídeos del SB, juegos, notas y links de internet.

Website: www.pearsonELT.es/yourworld

2.4. Estructura del curso. Secuenciación de las unidades

Con todo ello, se plantea un parámetro de trabajo bien definido cuya estructura consiste en una serie de **secciones constantes en cada una de las situaciones de aprendizaje del SB:**

- Una situación de aprendizaje introductoria: STARTER UNIT.
- 9 situaciones de aprendizaje con una estructura similar de lecciones:

Con todo ello, se plantea un parámetro de trabajo bien definido cuya estructura consiste en una serie de **secciones constantes en cada una de las situaciones de aprendizaje:**

Lección	Foco	Descripción
1	VOCABULARY: Presentación y práctica de vocabulario en contexto.	- Se comienza la lección practicando alguna destreza de aprendizaje para reciclar vocabulario e introducir el tema de la situación de aprendizaje (I know). - Después realizarán alguna actividad como formular hipótesis y hacer inferencias. Posteriormente se realizan actividades de <i>Warm/up</i> para movilizar información y conocimientos previos a la vez que se practican destrezas de comunicación y de opinión (Challenge) donde los alumnos tienen la posibilidad de opinar y argumentar sus criterios. - Se presenta el vocabulario y se contextualiza con una lectura y sus correspondientes ejercicios de comprensión y práctica. Los alumnos practican el vocabulario aprendido en interacciones comunicativas. - Al final de la situación de aprendizaje en el SB existe una sección con actividades de práctica y revisión específica (Revision). - La sección incluye actividades para practicar diferentes técnicas de estudio y aprender a realizar exámenes exitosamente.
2	GRAMMAR: Presentación y práctica de gramática Visualización y comprensión de vídeos de entrevistas (BBC Video – Street Talk) Práctica de ESTRATEGIAS DE METACOGNICIÓN (Challenge). Preparación de técnicas de estudio	- Se comienza la lección practicando alguna destreza de aprendizaje para movilizar información y conocimientos previos o repasar lenguaje aprendido (Grammar). - Posteriormente se realizan actividades de <i>Warm/up</i> para practicar destrezas de comunicación y de opinión (Challenge) donde los alumnos tienen la posibilidad de opinar y argumentar sus criterios. Se introduce una estructura gramatical mediante la audición y lectura de un diálogo. - La gramática de la lección se presenta en tablas específicas (Grammar tables) para favorecer su estudio y memorización. Las nuevas estructuras se practican en ejercicios propuestos para ello de comprensión y expresión escrita y en actividades de comunicación oral para, personalizar y contextualizar lo aprendido. - La lección puede finalizar con una actividad que favorece el pensamiento crítico y la reflexión personal (Challenge). - La sección incluye actividades para practicar diferentes técnicas de estudio y aprender a realizar exámenes exitosamente.

	para realizar exámenes Visualización y comprensión de vídeos (BBC Vídeo – Street Talk) con ejemplos de lenguaje real y cotidiano.	▪ Los niveles 1 y 2 incluyen la visualización de vídeos con entrevistas entre adolescentes (BBC Vídeo – Street Talk) para aprender lenguaje coloquial y de uso frecuente entre los jóvenes. ▪ Al final de la situación de aprendizaje en el SB existe una sección con actividades de práctica y revisión específica (Revision). ▪ El WB proporciona una sección con actividades para reforzar la gramática aprendida en la situación de aprendizaje y una sección extra al final del libro para reforzar las estructuras aprendidas en la misma situación de aprendizaje (GRAMMAR TIME: Grammar Reference and practice). ▪ el Teacher’s Resource File presenta hojas de trabajo para la gramática y los vídeos
3	READING: Práctica de comprensión escrita y presentación de un segundo bloque de vocabulario. Text Analysis: Análisis de la organización de diferentes tipos de textos Y práctica de los mismos. Preparación de técnicas de estudio para realizar exámenes	▪ Se comienza la lección practicando alguna destreza de aprendizaje para movilizar información y conocimientos previos o repasar lenguaje aprendido. ▪ Después realizarán alguna actividad como formular hipótesis y hacer inferencias. Posteriormente se realizan actividades de <i>Warm/up</i> para practicar destrezas de comunicación y de opinión (Vocabulary and Thinking Time) donde los alumnos tienen la posibilidad de opinar y argumentar sus criterios. ▪ Cada lección cuenta con lecturas de textos variados y actividades de comprensión para trabajar destrezas específicas de aprendizaje, analizando y trabajando en la organización, estructura y lenguaje de un determinado tipo de texto. ▪ La primera parte de la lección finaliza con una actividad para practicar, personalizar y contextualizar el lenguaje aprendido. ▪ La sección READING incluye actividades para practicar diferentes técnicas de estudio y realizar exámenes exitosamente. ▪ para finalizar con una actividad para practicar, personalizar y contextualizar el lenguaje aprendido. ▪ Al final del SB se proporciona una sección de refuerzo de las destrezas de lectura para cada situación de aprendizaje (EXTEND YOUR READING), con actividades para mejorar la comprensión lectora y hacer hincapié en aspectos de organización y estructura de determinados tipos de texto. ▪ Text Analysis en el WB. ▪ El WB proporciona una sección con actividades para reforzar el vocabulario aprendido en la lección.

		el Teacher's Resource File presenta hojas de trabajo para la mejorar la lectura de textos.
4	GRAMMAR: Presentación y práctica de gramática en contexto Preparación de técnicas de estudio para realizar exámenes (EXAM PRACTICE) Visualizar y comprender Vídeos (Grammar in Action)	- Se comienza la lección practicando alguna destreza de aprendizaje para movilizar información y conocimientos previos o repasar lenguaje aprendido. - Posteriormente se realizan actividades de <i>Warm/up</i> para practicar destrezas de comunicación y de opinión (Future Skills) donde los alumnos tienen la posibilidad de opinar y argumentar sus criterios. - Las nuevas estructuras se presentan mediante la lectura de un texto con sus correspondientes ejercicios de práctica y comprensión. La gramática de la lección se presenta en tablas específicas (Grammar tables) para favorecer su estudio y memorización. - Las nuevas estructuras se practican en ejercicios propuestos para ello de comunicación oral para, personalizar y contextualizar lo aprendido (Challenge). - Al final de la situación de aprendizaje en el SB existe una sección con actividades de práctica y revisión específica (Revision). - Esta lección puede finalizar con una actividad de visualización de un vídeo blog (Grammar in Action), donde diferentes oradores o comentaristas opinan sobre el tema de la situación de aprendizaje. Le siguen actividades de comunicación entre los compañeros o escritura de ideas recogiendo información.
5	LISTENING AND VOCABULARY: práctica de comprensión oral y presentación de un nuevo bloque de vocabulario	- El WB proporciona una sección con actividades para reforzar la gramática aprendida en la situación de aprendizaje y una sección extra al final del libro para reforzar las estructuras aprendidas en la misma situación de aprendizaje (GRAMMAR TIME: Grammar Reference and practice). - el Teacher's Resource File presenta hojas de trabajo para la gramática y los vídeos
		- Se comienza la lección practicando alguna destreza de aprendizaje para movilizar información y conocimientos previos o repasar lenguaje aprendido. - Después realizarán alguna actividad como formular hipótesis y hacer inferencias. - Posteriormente se realizan actividades de <i>Warm/up</i> para practicar destrezas de comunicación y de opinión, donde los alumnos tienen la posibilidad de opinar y argumentar sus criterios. - Cada lección suele hacer hincapie en un grupo de collocations o una parte del vocabulario además de un

	Practicar ESTRATEGIAS DE METACOGNICIÓN Preparación de técnicas de estudio para realizar exámenes	grupo específico de vocabulario (Vocabulary) relacionado con el tema de la situación de aprendizaje. - Posteriormente se escucha un texto oral que contextualiza el lenguaje visto y se realizan ejercicios de comprensión y de comunicación oral con el lenguaje aprendido. - La lección puede finalizar con una actividad que favorece el pensamiento crítico y la reflexión personal - La sección incluye actividades para practicar diferentes técnicas de estudio y aprender a realizar exámenes exitosamente. El WB proporciona una sección con actividades para reforzar el vocabulario y las destrezas de comprensión oral de la lección.
6	SPEAKING: práctica de expresión oral y utilización de lenguaje funcional Preparación de técnicas de estudio para realizar exámenes	- Se comienza la lección practicando alguna destreza de aprendizaje para movilizar información y conocimientos previos o repasar lenguaje aprendido. - Posteriormente se realizan actividades de <i>Warm/up</i> para movilizar información y conocimientos previos a la vez que se practican destrezas de comunicación y de opinión (Speaking, Speaking Time) donde los alumnos tienen la posibilidad de opinar y argumentar sus criterios. - Cada lección de vocabulario suele introducir un enfoque especial en la enseñanza del lenguaje (Sounds Good!). - El lenguaje funcional en cada lección se presenta mediante la audición y la lectura de un diálogo real para contextualizar y aprender lenguaje para la vida. Este lenguaje se plasmará en recuadros con expresiones y lenguaje útil (Speaking) y se realizarán ejercicios de comprensión y práctica. - La lección termina con una actividad para personalizar y practicar el lenguaje aprendido, primero preparando y planificando una comunicación similar a la vista en la lección y luego simulando y actuando una comunicación similar (SPEAKING TIME). El WB proporciona una sección con actividades para reforzar las destrezas de comunicación e interacción con el lenguaje aprendido en la lección. El Teacher's Resource File presenta hojas de trabajo para trabajar las destrezas comunicativas y la expresión oral.
7	WRITING: Práctica de expresión escrita a partir de un	Se comienza la lección practicando alguna destreza de aprendizaje para movilizar información y conocimientos previos o repasar lenguaje aprendido.

	modelo de texto propuesto Aprendizaje de lenguaje específico para mejorar la escritura de un determinado texto visto en la lección (Language) Preparación de técnicas de estudio para realizar exámenes (Writing Time)	- Posteriormente se realizan actividades de <i>Warm/up</i> a la vez que se practican destrezas de comunicación y de opinión (Language, Writing Time) donde los alumnos tienen la posibilidad de opinar y argumentar sus criterios. - Los alumnos leen un tipo de texto modelo, con una determinada función comunicativa y una estructura diferente en cada caso y realizan unos ejercicios de comprensión y práctica. El alumno dispone de unos recuadros explicativos de referencia (Writing) y otros con lenguaje específico para mejorar la escritura de ese determinado texto visto en la lección (Language). - La lección termina con una actividad para personalizar y practicar el lenguaje aprendido, primero preparando y planificando y luego produciendo un texto de similares características al texto modelo, siguiendo unas pautas propuestas (WRITING TIME).
8	Vocabulary Extension	Esta lección incluye la consolidación y revisión del lenguaje visto en la situación de aprendizaje, con ejercicios de profundización y una sección de CHALLENGE, para poner en práctica lo aprendido de manera más real, si cabe
9	Revision de la situación de aprendizaje	Además proporciona una sección de autoevaluación en el Work Book (SELF ASSESSMENT).
10	Lección cross-cultural (BBB CULTURE) Realización de un Proyecto Colaborativo:	- Esta lección incluye la consolidación y revisión del lenguaje visto en la situación de aprendizaje REVISION con secciones para trabajar el vocabulario, la gramática y el lenguaje. - Además proporciona una sección de autoevaluación en el Work Book (SELF ASSESSMENT).
		- Se comienza la lección practicando alguna destreza de aprendizaje para movilizar información y conocimientos previos o repasar lenguaje aprendido. - Después realizarán alguna actividad como formular hipótesis y hacer inferencias. Posteriormente se realizan actividades de <i>Warm/up</i> para practicar destrezas de comunicación y de opinión (Visible Thinking) donde los

	DEBATE TIME/PROJECT TIME	alumnos tienen la posibilidad de opinar y argumentar sus criterios. ▪ Los alumnos visualizan un vídeo con temas de actualidad de la BBC, para aprender y reflexionar sobre aspectos culturales y sociales de interés para ellos y realizan unos ejercicios de comprensión del mismo. ▪ La segunda parte de la lección consiste en: - DEBATE TIME: Preparación y debate de una idea relacionada con los contenidos culturales de la lección, siguiendo unas pautas dadas: TASK (Explicación de la tarea que van a realizar: desarrollar y escribir un documento de opinión/argumentación para debatir una idea). BRAINSTORM:(Elección de la información a incluir en el documento de opinión). RESEARCH: búsqueda de datos con los que apoyar la idea. WRITE: elaboración del documento de opinión/argumentación utilizando el lenguaje propuesto (Useful language): Presentación y argumentos principales. Contra-argumentos. Cierre y conclusión. ANTICIPATE: intentar adivinar las ideas/argumentos de la oposición para incluir contra-argumentos de fuerza. DEBATE. - PROJECT TIME: Realización y exposición de un proyecto siguiendo unas pautas dadas: CHOOSE and BRAINSTORM, RESEARCH, WRITE, PRACTISE, DELIVER, VOTE. Se trata de un trabajo colaborativo de equipo para aprender a tomar decisiones y entenderse, motivando la responsabilidad, el compromiso, la creatividad y la comunicación y fomentando paralelamente el uso de las TIC como herramientas de aprendizaje.
--	--	--

2.5. Tratamiento de la diversidad. Principios y pautas DUA

La intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad del alumnado, entendiendo que de este modo se garantice el desarrollo de todos ellos a la vez que se dé una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.

Es importante tener en cuenta la diversidad en el aula dado que esto ejerce gran influencia sobre la manera de aprender. Las principales áreas a tener en cuenta son:

- diferentes niveles de habilidad y conocimiento lingüístico
- diferentes habilidades de aprendizaje general.
- diferentes estilos y preferencias de aprendizaje.

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que

todo alumno participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que el alumnado pueda encontrar alguno que se adapte a su estilo y ritmo de aprendizaje.

En el Workbook:

- Realización de las actividades del Workbook propuestas para cada situación de aprendizaje.
- Explicaciones y ejercicio extra de gramática y listas de vocabulario (Wordlist/Glossary) con actividades de práctica adicionales.
- Actividades extras para el análisis de textos (TEXT ANALYSIS).

En el Students' Book:

- Actividades extras de lectura y escritura para cada situación de aprendizaje: *Extend your Reading* y *Extend your writing*.

En el Teacher's Book:

- Realización de las actividades de ampliación propuestas en el TB *Extra activities*.
- Actividades para estudiantes más rápidos; *Fast finishers activities*.

En el Teacher's Resource File:

- Fotocopiables del TRF para cada lección: Speaking, Vocabulary, Grammar, Culture.

Actividades digitales:

- Extra ONLINE AREA para cada lección (Actividades interactivas en MyEnglishLab). Actividades Use of English, Reading, Writing y Listening que proporcionan práctica extra de exámenes. Vídeos del SB. Audios del WB. Material de referencia para auto-estudio.
- ETEXT PREMIUM, con actividades del SB y WB en formato digital. Audios y vídeos. Material de referencia con gramática, glosarios, consejos y estrategias de auto-estudio.
- VOCABULARY APP, con actividades extra para consolidar el vocabulario de cada situación de aprendizaje y unas pequeñas prácticas para practicar en cualquier momento.
- Actividades interactivas del ACTIVE TEACH: actividades del SB, del WB, Teacher's Resources, material de audio, vídeos, etc.
- Website: www.pearsonELT.es/yourworld
- YOUR WORLD Vídeos (**BBC Video – Street Talk** y **BBC CULTURE**)
- YOUR WORLD **BBC CULTURE** y **LEARNING EXPERIENCE**

En el ámbito de la Educación Secundaria Obligatoria, se establece la importancia de aplicar el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como un enfoque que se basa en la flexibilidad del currículo. Esto implica diseñar el currículo de manera que sea accesible y abierto desde su concepción, permitiendo que todos los alumnos tengan igualdad de oportunidades para aprender.

Para lograr que todo el alumnado pueda acceder al currículo, es esencial presentarlo de diversas maneras en términos de representación, expresión, acción y motivación. El enfoque del DUA se centra en las capacidades de los estudiantes en lugar de sus discapacidades, promoviendo un modelo competencial en lugar de uno deficitario. Esto significa que debemos considerar los modos y medios de presentación del currículo como desafiantes en lugar de ver a las personas como discapacitadas, ya que todos tienen habilidades, aunque de manera diferente.

El DUA no se limita solo a la planificación de elementos curriculares, sino que abarca todos los aspectos del proceso educativo, desde los recursos utilizados hasta la metodología de enseñanza,

las actividades propuestas, la evaluación y la organización de grupos, espacios y horarios. El DUA se basa en tres principios fundamentales y proporciona pautas para guiar las prácticas educativas:

1. **Ofrecer múltiples formas de representación:** esto implica presentar la información en diversos formatos y soportes para tener en cuenta las diferentes formas de acceso y procesamiento de la información, fomentando la comprensión y la transferencia de conocimientos.
2. **Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:** se refiere a dar a los estudiantes diferentes opciones para expresar sus conocimientos y habilidades, permitiéndoles organizarse y planificarse de manera variada.
3. **Ofrecer múltiples formas de implicación:** se centra en motivar a los estudiantes y mantener su interés en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante diversas estrategias que promuevan su participación activa.

Estas pautas son esenciales para diseñar un ambiente educativo inclusivo que atienda las diversas necesidades del alumnado y promueva su participación activa y un aprendizaje significativo. Al seguir estas directrices, el profesorado puede crear un entorno en el que cada alumno pueda alcanzar su máximo potencial.

La siguiente tabla presenta un resumen de las pautas DUA que pueden aplicarse con *Your World* organizadas de acuerdo con los tres principios fundamentales del DUA:

Principio DUA	Pauta DUA	<i>Your World...</i>
Proporcionar múltiples formas de representación	Presentar información en diversos formatos y soportes	... utiliza texto, imágenes, audio y videos para enseñar contenido.
	Personalización	... ofrece actividades que permiten a los alumnos personalizar sus respuestas.
Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	Ofrecer diferentes opciones para expresar conocimientos	... permite a los alumnos realizar actividades de diferentes maneras según sus necesidades.
	Expectativas claras y variadas	... establece objetivos claros al comienzo de la lección para disminuir la ansiedad.
	Diagnóstico previo	... evalúa el conocimiento previo de los estudiantes antes de presentar nuevo contenido.
	Ajuste de expectativas en lugar de materiales	... estructura actividades escritas para aumentar en dificultad, permitiendo a todos participar.

	Opciones para la acción y la expresión	... involucra a los estudiantes en la creación de materiales adicionales.
Proporcionar múltiples formas de implicación	Emplear estrategias para motivar y mantener el interés	... organiza actividades de habla en parejas o grupos para dar a todos los alumnos la oportunidad de practicar el habla.
	Participación de todos los alumnos	... organiza actividades de hablar en grupos para practicar en un entorno seguro.
	Repetición continua	... estructura el curso para repetir y reciclar contenido clave.

2.6. Valores. Destrezas del siglo XXI. Objetivos de desarrollo sostenible (ODS)

La educación escolar, fundamentalmente en su etapa obligatoria, tiene la finalidad básica de contribuir a desarrollar en los alumnos y alumnas aquellas capacidades que se consideran necesarias para desenvolverse como ciudadanos con plenos derechos y deberes en la sociedad en la que viven.

Estas capacidades tienen, desde luego, que ver con los conocimientos de las diversas disciplinas que conforman el saber en nuestros días, pero no se agotan en ellos. Hay ciertas cuestiones de una gran trascendencia en la época actual sobre las cuales nuestra sociedad reclama una atención prioritaria. Son cuestiones en las que se repara fácilmente cuando se analizan los grandes conflictos del mundo actual y los retos irrenunciables que su resolución plantea: la violencia, la escasa presencia de valores éticos básicos, las discriminaciones y desigualdades, el consumismo y el despilfarro frente al hambre del mundo, la degradación del medio ambiente, los hábitos de vida que atentan contra una existencia saludable...

La educación debe posibilitar que los alumnos y las alumnas lleguen a entender estos problemas cruciales y a elaborar un juicio crítico respecto a ellos, siendo capaces de adoptar actitudes y comportamientos basados en valores racional y libremente asumidos.

Además, las "habilidades del futuro" (*future skills*) se están volviendo esenciales en un mundo en constante cambio. Más que simplemente dominar el inglés, la gramática y el vocabulario, los estudiantes modernos deben desarrollar habilidades del siglo XXI que los conviertan en ciudadanos globales completos. *Your World* se alinea con el marco de Capacidades Personales y Sociales de Pearson, que identifica seis categorías cruciales para el aprendizaje continuo y el éxito laboral: colaboración y trabajo en equipo, comunicación, responsabilidad social, pensamiento crítico y creativo, autogestión y liderazgo.

El programa *Future Skills* se ha integrado en los cuatro niveles del curso, adaptando el plan de estudios a las capacidades cognitivas de los alumnos. Cada nivel incluye lecciones **Learning Experience** que introducen estas habilidades en contextos de la vida real, y tareas específicas de Future skills en las situaciones de aprendizaje, que guían a los estudiantes para enfocarse en una habilidad concreta.

En cuanto a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, que, todos los Estados miembros de la ONU adoptaron en 2015 como parte de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible – una llamada global a la acción para proteger el planeta, poner fin a la pobreza y mejorar la vida de todas las personas - en *Your World*, los temas generales de la situación de aprendizaje han sido desarrollados teniendo como referencia a dichos Objetivos.

Los 17 ODS y sus 169 metas son de carácter integrado e indivisible, de alcance mundial y de aplicación universal, tienen en cuenta las diferentes realidades, capacidades y niveles de desarrollo de cada país y respetan sus políticas y prioridades nacionales:

1. Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.
2. Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.
3. Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.
4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
5. Lograr la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de todas las mujeres y niñas
6. Garantizar la disponibilidad de agua y su ordenación sostenible y el saneamiento para todos.
7. Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.
8. Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.
9. Construir infraestructura resiliente, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.
10. Reducir la desigualdad en y entre los países.
11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.
12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.
13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos (tomando nota de los acuerdos celebrados en el foro de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático).
14. Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.
15. Proteger, restablecer y promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, efectuar una ordenación sostenible de los bosques, luchar contra la desertificación, detener y revertir la degradación de las tierras y poner freno a la pérdida de la diversidad biológica.
16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.
17. Fortalecer los medios de ejecución y revitalizar la alianza mundial para el desarrollo sostenible.

En *Your World*, los temas generales de las situaciones de aprendizaje se han desarrollado haciendo referencia a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU. Las declaraciones sobre los ODS se presentan en las lecciones **BBC Culture** para fomentar el debate en clase y también se mencionan en las lecciones de **Learning Experience**. Las tareas de debate brindan la oportunidad de familiarizar a los alumnos con el mundo en su conjunto y utilizar el contexto global como punto de partida para reflexionar sobre cuestiones locales y globales de gran relevancia.

2.7. Uso de las TIC

En la era de la tecnología, las TIC se presentan como una fuente inagotable de recursos didácticos que utilizar en el aula y que pueden convivir en el aula con otras herramientas más tradicionales.

El uso de las TIC en la educación implica una nueva forma de enseñar. Se trata de una herramienta muy útil, que posibilita dinámicas diferentes y atractivas, tanto para el profesor como para el alumno. El uso de estas nuevas tecnologías son la base de la competencia digital. Esta inclusión de las TIC favorece así el proceso de aprendizaje integral del alumno.

La decisión de usar ordenadores en el aula requiere de un establecimiento de objetivos tanto tecnológicos como de lenguaje:

Objetivos tecnológicos	Objetivos de lenguaje
Familiarizarse con las partes de un ordenador (GPU, pantalla, teclado, ratón, cursor, impresora, etc).	Usar el inglés para interactuar en el aula y comunicarse en diferentes situaciones sociales.
Familiarizarse con programas propios del aula.	Usar el inglés para describirse a sí mismo, su familia, la comunidad y su país.
Familiarizarse con operaciones (seleccionar, grabar, borrar, copiar, etc).	Utilizar estrategias de aprendizaje para desarrollar la competencia lingüística.
Familiarizarse con localizar, archivar, mover y organizar información.	Potenciar las cuatro destrezas comunicativas: leer, escribir, hablar, escuchar.
Compartir información y colaborar con otros.	Pronunciar palabras, frases y oraciones de forma entendible.
Desarrollar el aprendizaje autónomo.	Utilizar el registro adecuado.

El método proporciona una serie de **recursos y componentes útiles** para practicar y familiarizarse con el funcionamiento de las nuevas tecnologías a la vez que aprenden el idioma:

- Extra ONLINE AREA para cada lección (Actividades interactivas en MyEnglishLab). Actividades Use of English, Reading, Writing y Listening que proporcionan práctica extra de exámenes. Vídeos del SB. Audios del WB. Material de referencia para auto-estudio.
- ETEXT PREMIUM, con actividades del SB y WB en formato digital. Audios y vídeos. Material de referencia con gramática, glosarios, consejos y estrategias de auto-estudio.
- VOCABULARY APP, con actividades extra para consolidar el vocabulario de cada situación de aprendizaje y unas pequeñas prácticas para practicar en cualquier momento.
- Actividades interactivas del ACTIVE TEACH: actividades del SB, del WB, Teacher's Resources, material de audio, vídeos, etc.
- Website: www.pearsonELT.es/yourworld
- YOUR WORLD Vídeos (**BBC Vídeos – Street Talk y BBC CULTURE**)

Además el alumno aprenderá a **recopilar y organizar información** en soporte digital usando las TIC como base para el aprendizaje de la lengua extranjera.

Las secciones de lectura incluirán textos de diferente naturaleza que servirán como modelo y ejemplificación de diferente tipología: **blogs, páginas web, email**, etc.