

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025 / 2026

DEPARTAMENTO DE ALEMÁN Y FRANCÉS

**I.E.S. MONTERROSO
ESTEPONA**

Tabla de contenido

1. CONTEXTUALIZACIÓN	4
1.1. LÉGISLACIÓN	4
ESO	4
BACHILLERATO	4
FORMACIÓN PROFESIONAL	5
1.2. PRESENCIA DEL ALEMÁN EN EL IES MONTERROSO	5
1.3. PRESENCIA DEL FRANCÉS EN EL IES MONTERROSO	5
1.4. ASIGNACIÓN DE ENSEÑANZAS	5
CUADRO DE PROFESORES Y GRUPOS	6
1.5. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO	6
2. COMPETENCIAS	7
2.1. CLAVE	7
2.2. ESPECÍFICAS	8
3. OBJETIVOS GENERALES Y DIDÁCTICOS	9
3.1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS ESO Y BACHILLERATO	9
CE1. COMPRÉHENSION DE TEXTES ORAUX ET ÉCRITS	9
CE2. PRODUCTION DE TEXTES ORAUX ET ÉCRITS	9
CE3. INTÉRACTION	9
CE4. MÉDIATION	10
CE5. CONNAISSANCE DE LA LANGUE ET RÉFLEXION. PLURILINGUISME	10
CE6. INTERCULTURALITÉ	10
3.2. OBJETIVOS FP GRADO SUPERIOR GIAT	10
4.1. SITUACIONES DE APRENDIZAJE. ALEMÁN	12
4.2. CONCRECIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS EN SITUACIONES DE APRENDIZAJE. ALEMÁN	12
1º ESO	12
2º ESO	14
3º ESO	16
4.3. TEMPORALIZACIÓN ALEMÁN	20
1º ESO	20
2º y 3º ESO	20
4.4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE. FRANCÉS	20
4.5. CONCRECIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS EN SITUACIONES DE APRENDIZAJE. FRANCÉS	22
1º ESO	22
2º ESO	23
3º ESO	25
4º ESO	26
1º BACHILLERATO NIVEL INTERMEDIO	27
F.P. GRADO SUPERIOR GIAT	27
4.6. TEMPORALIZACIÓN FRANCÉS	29
1º ESO	29
2º ESO	29
3º ESO	29
4º ESO	29
1º BACHILLERATO	30
FP. GRADO SUPERIOR GIAT	30
4.7. TEMAS TRASVERSALES	30
4.8. PLAN LECTOR	31
ALEMÁN	31
FRANCÉS	32
4.9. EFEMÉRIDES	32
ALEMÁN	32
FRANCÉS	33
5. METODOLOGÍA	34

5.1. ORIENTACIONES GENERALES	34
5.2. DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS.....	34
5.2.1. ESTRUCTURA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	34
5.2.2. AGRUPAMIENTOS Y TIEMPOS	35
5.2.3. MATERIALES Y RECURSOS	35
5.2.4. LIBROS DE TEXTO	35
5.3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	36
ALEMÁN.....	36
FRANCÉS	36
6.1. MEDIDAS METODOLÓGICAS	37
6.2. MEDIDAS CURRICULARES	37
6.2.1 PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN. DEFINICIÓN Y OBJETIVOS.	37
6.3. RESPONSABLES	38
7. EVALUACIÓN	39
7.1. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN.....	39
7.2. TIPOS DE EVALUACIÓN.....	39
7.3. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	39
7.4. CONTEXTOS DE EVALUACIÓN.....	39
7.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	40
ESO-BACHILLERATO	40
FP GIAT.....	41
CALIFICACIÓN FINAL ORDINARIA	41
PLAN DE RECUPERACIÓN	41
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.....	41
8. PLAN DE APOYO PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES. ALEMÁN / FRANCÉS.	42
ALUMNOS DE CONTINUIDAD.....	42
ALUMNOS DE NO CONTINUIDAD.....	42
SABERES BÁSICOS A RECUPERAR	42
ALEMÁN.....	42
TEMPORALIZACIÓN.....	44
FRANCÉS1º ESO	44
FRANCÉS 2º ESO.....	45
METODOLOGÍA	46
ALEMÁN.....	46
ACCESO A LAS CLASSROOM	46
EVALUACIÓN	46
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	47
CALENDARIO EXÁMENES	47
9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	47
10. ANEXOS.....	47
ANEXO I. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	48
ANEXO II. RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	50
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.....	50
PRODUCTION DE TEXTOS ORALES	50
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	51
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.....	52
ANEXO III. RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS LOMLOE.....	52

1. CONTEXTUALIZACIÓN

Este documento se presenta como la concreción de los diferentes elementos del currículum definidos en la LOMLOE a las características del alumnado que cursa el área de francés o alemán como segunda lengua extranjera en el IES Monterroso de Estepona en el curso 2025-2026 .

1.1. **LÉGISLACIÓN**

Este proyecto curricular del área de lenguas extranjeras para las etapas de ESO, Bachillerato y Formación Profesional de grado superior contribuirá a la adquisición de los fines y principios establecidos en la LOMLOE para estas etapas, así como a los principios y finalidades marcados en el Proyecto Educativo de Centro. Además, contribuirá al desarrollo de una competencia plurilingüe y multicultural, a una educación transversal, al conocimiento y uso de las Tics y la adquisición del perfil de salida del alumnado a través del desarrollo de las competencias clave, en particular la competencia lingüística en lenguas extranjeras.

Para la redacción de esta programación se han seguido las directrices y orientaciones de documentos que se enumeran a continuación:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

ESO

- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas

BACHILLERATO

- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Corrección de errores del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía. (BOJA núm. 90, de 15.5.2023)
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

FORMACIÓN PROFESIONAL

- Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional.

1.2. PRESENCIA DEL ALEMÁN EN EL IES MONTERROSO

El área de alemán como segunda lengua extranjera aparece en la etapa de ESO con una carga lectiva de 8 horas semanales, impartida por la profesora Dña. M^a Mercedes Gómez Chacón.

- **ESO:** 8 horas distribuidas en
 - 2 grupos de 1º ESO: 4 horas
 - 1 grupo de 2º ESO: 2 horas.
 - 1 grupo de 3º ESO: 2 horas.

1.3. PRESENCIA DEL FRANCÉS EN EL IES MONTERROSO

El área de francés como segunda lengua extranjera aparece en todas las etapas educativas presentes en el instituto con una carga lectiva de 30 horas semanales.

- **ESO:** 22 horas distribuidas en
 - ✓ 6 grupos de 1º ESO: 12 horas
 - ✓ 2 grupos de 2º ESO: 4 horas.
 - ✓ 1 grupo de 3º ESO: 2 horas.
 - ✓ 1 grupo de 4º ESO: 3 horas.
- **Bachillerato:** 4 horas distribuidas en
 - ✓ dos grupos de 1º bachillerato. 4 horas semanales.

- **F. Profesional, grado superior de Guía, Información, Asistencia al Turismo:** 5 horas semanales.

La asignatura de francés es impartida por dos profesores: D^a Ángela Marcos Cruz, y D. Luis Vilches Quero, quien asume la jefatura de dpto.

La reunión de dpto. se ha fijado los lunes a las 18:00.

1.4. ASIGNACIÓN DE ENSEÑANZAS

La asignación de enseñanzas se ha realizado ajustando los horarios a la carga lectiva de cada docente.

- M^a Mercedes Gómez Chacón tiene una carga de 8 horas de alemán, 8 horas de oratoria y debate y 2 horas de área lingüística de carácter transversal.
- D^a Ángela Marcos Cruz tiene una carga de 17 horas de francés y una atención educativa de 3º ESO.
- D. Luis Vilches Quero tiene una carga de 13 horas de francés, dos atenciones educativas de 1º-2º ESO, y tres horas de jefatura de dpto.

CUADRO DE PROFESORES Y GRUPOS

PROFESOR/A	MATERIA	CURSO	N.º GRUPOS	N.º HORAS
M^a Mercedes Gómez Chacón	ALEMÁN	1º ESO B-D	1	2
		1º ESO G-H	1	2
		2º ESO A-B	1	2
		3º ESO A-B	1	2

Ángela Marcos Cruz	TOTAL HORAS			8
	FRANCÉS	1º ESO B-D	1	2
		1º ESO E	1	2
		1º ESO F	1	2
		2º ESO C-E	1	2
		2º ESO D-F-G	1	2
		3º ESO C-D	1	2
		4º ESO A-C-E	1	3
		1º BAC A- B- D-E	1	2
	AT. ED.	3º ESO A-E	1	1
TOTAL HORAS			18	
Luis Vilches Quero	FRANCÉS	1º ESO A	1	2
		1º ESO C	1	2
		1º ESO G-H	1	2
		1º BAC A-C-D-E	1	2
		1º ESO A-F ATEDU	1	1
		2º G ATEDU	1	1
		2º GIAT	1	5
		JEFATURA	3	
		TOTAL HORAS	18	

1.5. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

El alumnado que elige el área de lenguas extranjeras como materia optativa presenta un perfil intelectual elevado. Suelen ser alumnos con unos resultados académicos superiores a la media y que no presentan dificultades en el área de Lengua Castellana y Literatura. Algunos de ellos son objeto de ACACCI.

Sin embargo, los alumnos de 1º ESO cursarán obligatoriamente una segunda lengua extranjera, creándose cinco grupos de francés y dos de alemán. Al perder el carácter optativo, pueden aparecer alumnos poco motivados y desinteresados en el estudio de una segunda lengua extranjera o con necesidades educativas particulares, que deberán identificarse en la evaluación inicial del curso para elegir la mejor opción para ellos.

A medida que se avanza en los cursos, se produce una pérdida progresiva de alumnado debido al carácter académico de la materia. El hecho de la ampliación de la optatividad por cursos no favorece la elección de nuestra área.

En 1º bachillerato el perfil del alumnado es heterogéneo. Este curso académico, al ser una materia optativa, encontramos alumnos más motivados e interesados en el estudio de una segunda lengua extranjera, partiendo de un nivel A2+.

Por último, resaltamos la diversidad de orígenes del alumnado, procedentes de numerosos países de Europa y norte de África, lo que nos permitirá trabajar la competencia plurilingüe y multicultural.

La programación responderá a esta diversidad de capacidades, intereses y motivaciones.

2. COMPETENCIAS

2.1. CLAVE

La materia Segunda Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Relacionada con el lenguaje y la comunicación, favorece el enriquecimiento del repertorio lingüístico del alumnado, ya que una segunda lengua extranjera aporta además una reflexión sobre el funcionamiento tanto de las lenguas extranjeras como de la lengua materna.

Competencia plurilingüe

Los conocimientos, destrezas y actitudes que implica esta materia ayudan al enriquecimiento del repertorio plurilingüe e intercultural del alumnado.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Aplicar una metodología ecléctica donde el razonamiento sirva para resolver problemas o extraer conclusiones es un pilar básico en la interacción y supone un estímulo para hablar una segunda lengua extranjera.

Competencia digital

Un uso seguro y crítico de esta competencia permite al alumnado desenvolverse en entornos digitales reforzando el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, (como motor de formación o como fuente de información) y permitiendo el acceso a diversas culturas.

Competencia personal, social y aprender a aprender

Implica la capacidad de reflexión y la gestión del propio aprendizaje en el que el alumnado debe considerar la segunda lengua como algo que se aprende a utilizar incorporando sus conocimientos de modo constructivo, teniendo en cuenta los intereses y emociones de otros y resolviendo conflictos.

Competencia ciudadana

El uso efectivo de una segunda lengua extranjera supone para el alumnado un impulso para valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y practicar una ciudadanía activa.

Competencia emprendedora

Poner en práctica estrategias para el aprendizaje de una segunda lengua extranjera incide en el desarrollo de la iniciativa y del emprendimiento, a la vez que sentido crítico, creatividad y compromiso. La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

Competencia en conciencia y expresión culturales

La segunda lengua extranjera fortalece la comprensión y respeto por las ideas que transmiten las diferentes lenguas y culturas en una Europa multilingüe y facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

2.2 ESPECÍFICAS

Estas competencias clave se desarrollarán mediante las siguientes competencias específicas:

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autor reparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de en las distintas lenguas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como, la convivencia.

3. OBJETIVOS GENERALES Y DIDÁCTICOS

Esta programación contribuirá a la adquisición de los objetivos generales de la etapa de ESO, Bachillerato y FP fijados por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y en su desarrollo curricular posterior.

- Artículo 5 del decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Artículo 5 del decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

3.1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS ESO Y BACHILLERATO

Los objetivos de las secuencias didácticas que componen esta programación contribuirán al desarrollo de las seis competencias específicas fijadas el currículum de las lenguas extranjeras, relacionadas con la

comprensión, producción, interacción, mediación, plurilingüismo e interculturalidad, descritas en el currículum de lengua extranjera de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

CE1 COMPRÉHENSION DE TEXTES ORAUX ET ÉCRITS

OBJ1. Utilizar estrategias de comprensión, tanto oral como escrita.

OBJ2. Comprender los diálogos presentados.

OBJ3. Practica la comprensión auditiva.

OBJ4. Ejercita tu concentración auditiva y visual.

OBJ5. Discriminar el vocabulario objetivo en cada nivel

OBJ6. Discriminar los fonemas seleccionados para cada nivel

OBJ7. Comprender textos escritos breves con o sin imágenes.

OBJ8. Pasar de lo oral a lo escrito:

- Identificar el vocabulario que se escucha por escrito.
- Reconocer por escrito un texto que ha sido escuchado de antemano.

OBJ9. Comprender las preguntas de comprensión y buscar información específica.

CE2. PRODUCTION DE TEXTES ORAUX ET ÉCRITS

OBJ10. Entrena en la producción oral mediante la reutilización de las estructuras objetivo.

OBJ11. Reproduce los sonidos seleccionados para cada nivel.

OBJ12. Producir mensajes escritos y orales implementando las funciones comunicativas estudiadas en cada nivel.

CE3. INTÉRACTION

OBJ13. Comprender la importancia de la interacción en el aprendizaje.

OBJ14. Replique interacciones cortas a partir de un patrón de comunicación simple.

OBJ15. Interactuar en el idioma de aprendizaje.

CE4. MÉDIATION

OBJ16. Promover la mediación dentro del grupo y entre el grupo y el resto de la clase para facilitar el aprendizaje o realizar una tarea colectiva.

OBJ17. Aprender a trabajar en grupo y a utilizar diversas estrategias de comprensión para acceder al significado.

OBJ18. Ser capaz de ayudar a sus compañeros de clase a acceder al significado, como parte de las actividades grupales.

CE5. CONNAISSANCE DE LA LANGUE ET RÉFLEXION. PLURILINGUISME

OBJ19. Echa un vistazo reflexivo al idioma de destino y compáralo con el tuyo.

OBJ20. Movilizar la memoria y los logros.

OBJ21. Utilizar las estructuras morfosintácticas y léxicas seleccionadas para comunicarse.

CE6. INTERCULTURALITÉ

OBJ22. Conocer y valorar los aspectos socioculturales programados en las diferentes situaciones comunicativas.

3.2. OBJETIVOS FP GRADO SUPERIOR GIAT

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles relevantes de texto orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes emitidos con claridad por medios audiovisuales.
2. Participar en conversaciones y simulaciones relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.
4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.
9. Lograr una expresión oral fluida, correcta y consciente en relación con el grado de conocimientos adquiridos.
10. Utilizar las estrategias de lectura y organización de la información para aumentar la precisión de la comunicación.
11. Redactar sobre temas cotidianos respetando los rasgos básicos del código y adecuando los esquemas formales correspondientes al tipo de texto.
12. Aplicar funciones discursivas, estructuras y entonaciones apropiadas en situaciones contextualizadas y descontextualizadas.

13. Reproducir oralmente y por escrito los modelos propuestos y a partir de ellos crear nuevas situaciones de realidad.
14. Reflexionar acerca de los errores y su corrección, así como utilizar los conocimientos de otras lenguas para profundizar en el estudio de la lengua francesa.
15. Valorar la cultura francesa y reflexionar sobre sus distintas manifestaciones.
16. Respetar y valorar las opiniones y producciones del grupo.

4. CONCRECIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

4.1 SITUACIONES DE APRENDIZAJE. ALEMÁN

	UNTERRICHTSEINHEITEN
	UE 0 : „Bingo“
	UE 1: „Wie heißt du?“
	UE 2: „Was machst du in der Pause?“
1º ESO	UE 3: „Ich und meine Hobbys“
	UE 4: „Mein Steckbrief“
2º ESO	UE 5: „Unser Wochenende zusammen“
	UE 6: „Ich spreche...“
	UE 7 : „ Mein Lieblingstier “
	UE 8 : „ Mein Traumzimmer“
	UE 9 : „Ich esse gesund! “
	UE 10: „Meine Kleidung“
	UE 11: „Wohin gehst du am Wochenende?“
	UE 12: „Geburtstag“
	UE 13: „Was machst du vor und nach der Schule?“
3º ESO	UE 14: „Meine Lieblingsstadt“
	UE 15: „Wie war dein Wochenende?“
	UE 16: „Grüße aus...“
	UE 1: „Wie waren deine Ferien?“
	UE 2: „Hast du Zeit?“
	UE 3: „Was hast du am Wochenende gemacht?“
	UE 4: „Ich treibe Sport“
	UE 5: „Mein bester Freund“
	UE 6: „ Was darfst du?“
	UE 7 : „Im Restaurant“
	UE 8 : „Aua, es tut weh ! “

4.2. CONCRECIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS EN SITUACIONES DE APRENDIZAJE. ALEMÁN

1º ESO

	KOMMUNIKATION	WORTSCHATZ	GRAMMATIK	AUSSPRACHE
EINHEIT 0	– begrüßen und verabschieden – nach dem Befinden fragen und antworten	– Sprache in der Klasse – Bitte / Danke		- das Alphabet

		- Deutsche und internationale Wörter - Zahlen bis 100		
EINHEIT 1	- sich und andere vorstellen - verstehen, woher Personen kommen und wo sie wohnen, danach fragen und antworten	- Länder	- Personalpronomen im Singular: <i>ich, du, er/sie</i> - W-Fragen und Aussagen - Verben im Singular	- Sprechmelodie: Aussage und W-Frage
EINHEIT 2	- einen Text über Schule verstehen - die Schule beschreiben - nach Dingen fragen und sie benennen - eine Schülerumfrage (über Aktivitäten in der Pause) verstehen - über Aktivitäten in der Schule und in der Pause sprechen	- Schule - Dinge im Klassenzimmer - Aktivitäten in der Schule	- bestimmter Artikel: <i>der, das, die</i> - Plural - Verben im Plural - Personalpronomen im Plural: <i>wir, ihr, sie</i> - <i>sein</i>	- Wortakzent
EINHEIT 3	- über Hobbys sprechen - über Vorlieben sprechen - nach Dingen fragen und sie benennen - einen Zeitschriftenartikel (über einen Star) verstehen - Personen beschreiben	- Hobbys - Sportarten	- Ja / Nein-Fragen - Personalpronomen: <i>Sie</i> - unbestimmter Artikel: <i>ein /eine</i> - <i>haben / sein</i> - Negationsartikel: <i>kein, keine</i>	- Sprechmelodie: Ja / Nein-Frage
EINHEIT 4	- Informationen zur Familie verstehen - über Familie und Haustiere sprechen und schreiben - Chats verstehen - Steckbriefe verstehen - Personen aus der Familie beschreiben - sagen, wie man etwas findet	- Familie - Haustiere - Adjektive (süß, cool, langweilig...)	- Possessivartikel im Singular - unregelmäßige Verben - Negation mit <i>nicht</i>	- kurze und lange Vokale
EINHEIT 5	- einen Rap verstehen - über Aktivitäten in der Woche sprechen - sagen, was man machen will - einen Artikel (Über Hobbys) aus einer Schülerzeitung verstehen - sich verabreden	- Wochentage - Tageszeiten - Orte in der Stadt	- Sätze mit <i>wollen</i> - Sätze verbinden mit <i>und – oder - aber</i> - <i>haben</i>	- sch und s
EINHEIT 6	- über den Stundenplan	- Schulfächer	- Verb auf Position 2	- au – ei - eu

	sprechen - ein Interview verstehen - sagen, was man besonders mag - Texte über Sprachen verstehen - über Sprachen sprechen - Informationen über eine Schule verstehen - eine Antwortmail schreiben - kurze Nachrichten verstehen und schreiben	- Sprachen	- Modalverben: <i>können</i> und <i>müssen</i> - Possessivartikel im Plural: <i>unser</i> / <i>euer</i>	
EINHEIT 7	- die Uhrzeit nennen - den Tagesablauf beschreiben - Nachrichten verstehen - ein Gespräch über den Tagesablauf verstehen - sagen, was man macht (<i>zuerst, dann, danach</i>) - über Tiere sprechen	- Uhrzeiten - Tiere - Adjektive (<i>jung, groß, langsam ...</i>)	- Possessivartikel im Plural: <i>ihr</i> / <i>ihre</i> - trennbare Verben - Adjektive	- Akzent im Satz
EINHEIT 8	- eine Wohnung / ein Zimmer beschreiben - Zeitschriftentexte (zum Thema <i>Wohnen</i>) verstehen - sagen, wie man etwas findet	- Zimmer - Möbel	- Genitiv bei Eigennamen - Akkusativ: bestimmter und unbestimmter Artikel, Negationsartikel - mögen	- Umlaute ä – ö –ü

2° ESO

	KOMMUNIKATION	WORTSCHATZ	GRAMMATIK	AUSSPRACHE
EINHEIT 9	- Lebensmittel nennen - sagen, was man gern isst /trinkt - Hilfe anbieten und ablehnen - einen Text über Mahlzeiten verstehen - ein Gespräch an der Bürgerbude verstehen - bestellen - Preise nennen	- Lebensmittel - <i>gern – lieber</i> - Preise	- Antworten auf Ja / Nein - Fragen - <i>möchten</i> - <i>für</i> + Akkusativ - Personalpronomen im Akkusativ	- Sprechmelodie: Fragen mit <i>oder</i>
EINHEIT 10	- Vermutungen äußern - ein Gespräch über ein Schulfest verstehen - Kleidung und Farben nennen - einen Artikel über Schulkleidung verstehen - über (Lieblings-) Kleidung sprechen / schreiben	- Kleidung - gut - besser - Farben	- <i>Welche? - diese</i> - Possessivartikel im Akkusativ - <i>ohne</i> + Akkusativ	- <i>er</i> am Wortende

EINHEIT 11	- Verkehrsmittel nennen - Eine Umfrage zum Schulweg verstehen - berichten, wie man in die Schule kommt - die offizielle Uhrzeit nennen - sagen, wohin man geht - einen Chat verstehen - einen Weg beschreiben	- Verkehrsmittel - Orte in der Stadt - Uhrzeiten	- Präposition <i>mit</i> + Dativ - <i>Wohin?</i> <i>zu</i> + Dativ	- <i>st oder scht</i>
EINHEIT 12	- über Feste sprechen - Zeitangaben machen - das Datum nennen - den Geburtstag beschreiben - zum Geburtstag gratulieren - eine Einladung verstehen - ein Gespräch über Geburtstagsgeschenke verstehen - Überraschung ausdrücken und sich bedanken	- Feste - Monate - Jahreszeiten	- Personalpronomen im Dativ - Verben mit Dativ	- Begeisterung / Enttäuschung ausdrücken
EINHEIT 13	- Körperteile nennen - Tipps und Anweisungen geben - Magazintexte über den Alltag von zwei Jugendlichen verstehen - Schmerzen und Krankheit ausdrücken - über das Befinden sprechen / schreiben - Zeitangaben machen	- Körperteile - Gesundheit / Krankheit	- Imperativ: <i>du / ihr</i> - Wann? <i>vor; nach</i> + Dativ	- freundliche Aufforderungen
EINHEIT 14	- Orte in der Stadt nennen - sagen, wo man ist - Berufe nennen - ein Gespräch in der Bibliothek verstehen - ein Formular ausfüllen - eine Mail über Orte in der Stadt verstehen - über eine Stadt sprechen - Zahlen bis 9999 nennen - Informationen über eine Stadt geben	- Stadt - Berufe - Zahlen bis 9999	- <i>Wo?</i> <i>in, an, auf</i> + Dativ - Endung <i>-in</i>	- tz / z
EINHEIT 15	- Informationen für Projektstage verstehen - etwas begründen - einen Bericht über einen Projekttag verstehen - über die Vergangenheit sprechen - über das Wetter sprechen - über das Thema <i>Lernen</i> sprechen	- Natur - Wetter - Lernen	- Sätze verbinden mit <i>deshalb</i> - Komposita - Präteritum: <i>sein</i> und <i>haben</i>	- Komposita

	- Lerntipps verstehen und geben			
EINHEIT 16	- über Pläne für die Ferien sprechen - Orte und Reiseziele nennen - ein Informationsschild auf dem Campingplatz verstehen - Postkarten und Nachrichten aus den Ferien verstehen - eine Postkarte schreiben	- Orte und Reiseziele - Postkarte	- Wohin? <i>an, in nach, von...nach</i> - Indefinitpronomen <i>man</i> - Dativ: unbestimmter Artikel und Possessivartikel - Wo? <i>bei</i> + Dativ	- <i>h</i> im Anlaut

3° ESO

	KOMMUNIKATION	WORTSCHATZ	GRAMMATIK	AUSSPRACHE
EINHEIT 1	- über die Vergangenheit sprechen - eine Geschichte über ein Ferienerlebnis verstehen - eine Ferien – Geschichte erzählen - Informationen über AGs verstehen und geben - über Aktivitäten sprechen	- Aktivitäten in AGs - Ferienaktivitäten - Aktivitäten	- Perfekt regelmäßige Verben mit <i>haben</i> - Sätze im Perfekt auf – <i>Wann? Am, um, von ...bis, zwischen, ab</i> - Perfekt: Verben auf – <i>ieren</i>	- wichtige Informationen betonen
EINHEIT 2	- über die Vergangenheit sprechen und schreiben - Gespräche über Verspätungen verstehen - kurze Artikel über die vergangene Woche verstehen - Anzeigen und Radioankündigungen für Freizeitprogramme verstehen - über Programme für die Freizeit sprechen - sich verabreden	- Freizeitaktivitäten - Verabredungen	- Perfekt: unregelmäßige Verben - Perfekt mit <i>sein</i> - Sätze verbinden mit <i>denn</i>	- <i>en</i> am Wortende
EINHEIT 3	- persönliche Informationen verstehen - über sich und die Familie sprechen - einen Erfahrungsbericht von einer Gastschülerin verstehen - ein Gespräch über ein Familienfest verstehen - um Wiederholung bitten - eine Geschichte verstehen	- in der Schule - Familie	- Verben mit Dativ und Akkusativ - Perfekt: <i>trennbaren und nicht trennbaren Verben</i>	- Wortakzent bei <i>trennbaren und nicht trennbaren Verben</i>

	- über die Vergangenheit sprechen			
EINHEIT 4	- über Sport sprechen und schreiben - Berichte über Hobbys verstehen - von einem Hobby berichten - vergleichen - einen Artikel über einen Spendenlauf verstehen - Sportmeldungen verstehen	- Sport - Hobbys	- Komparativ - Vergleichssätze mit <i>als</i> und <i>so ... wie</i> - Superlativ	- <i>p, f</i> und <i>pf</i>
EINHEIT 5	- Umfragen über Freundschaft verstehen - Freundinnen / Freunde beschreiben und über Freundschaft sprechen - über Gewohnheiten sprechen - einen Tagebucheintrag verstehen und schreiben - über die Vergangenheit schreiben - etwas begründen - eine Radiosendung über Streit verstehen - sich entschuldigen und auf Entschuldigungen reagieren - über Gefühle sprechen	- Eigenschaften - Gefühle - Gewohnheiten - Entschuldigen	- Adjektive mit <i>un-</i> - Perfekt: besondere Verben - Nebensatz mit <i>weil</i>	- r
EINHEIT 6	- über Ausflüge sprechen - ein Klassengespräch über Regeln für einen Ausflug verstehen - Schulregeln verstehen - Regeln formulieren - über Berufe sprechen - ein Interview über den Girl's Day und Boy's Day verstehen - Anweisungen geben - Hilfe anbieten - Wissen / Unwissen ausdrücken - Materialien nennen	- Ausflüge - Berufe - Materialien	- Modalverb <i>dürfen</i> - Imperativ: Sie	- <i>p</i> und <i>b, k</i> und <i>g, t</i> und <i>d</i> am Wortanfang
EINHEIT 7	- über Gerichte und Rezepte sprechen - Gespräche in der Pause verstehen - Forumsbeiträge über Essgewohnheiten verstehen - Meinungen äußern - Dinge und Tätigkeiten in der Küche benennen - Mengenangaben machen - eine Speisekarte und Bestellungen verstehen	- Lebensmittel und Gerichte - in der Küche - Mengenangaben	- Nebensatz mit <i>dass</i> - <i>hätte gern</i> + Akkusativ	- Sprechmelodie: Nebensatz

	- bestellen und höflich bitten			
EINHEIT 8	- Anweisungen verstehen und weitergeben - einen Artikel über eine Schulsanitäts-AG verstehen - über das Thema <i>Erste Hilfe</i> sprechen - Gespräche über einen Unfall verstehen - über Verletzungen und Krankheiten sprechen - Gespräche in der Arztpraxis und in der Apotheke verstehen und führen	- Erste Hilfe - Verletzungen - Krankheiten	- Modalverb <i>sollen</i> - Nebensatz mit <i>wenn</i>	- <i>ng</i> und <i>nk</i>

4.3 TEMPORALIZACIÓN ALEMÁN

1º ESO

- Primer Trimestre: Situaciones 0 - 2
- Segundo Trimestre: 2 Situaciones 3-5
- Tercer Trimestre: 3 Situaciones 6-8

2º y 3º ESO

- Primer Trimestre: 3 situaciones
- Segundo Trimestre: 2 Situaciones
- Tercer Trimestre: 3 Situaciones

4.4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE. FRANCÉS

1º ESO	SDA1: Mes copains et moi.
	SDA 2: Je customise !
	SAD: Au collège.
	SDA 4: En famille.
	SDA5: En ville
	SDA6: Il fait beau.
2º ESO	SDA1: Très joli, ce pull !
	SDA2: Un nouvel appartement.
	SDA3: En cours d'EPS.
	SDA4: Un week-end à la ferme.
	SDA5: Une info incroyable.
	SDA6: La fête de fin d'année.
3º ESO	SDA: Ensemble.
	SDA: Grandes émotions.
	SDA: Eau douce, eau salée.
	SDA: Drôles d'objets.
	SDA 5: Médias.
	SDA 6: Loisirs.
4º ESO	SDA 1: Vocations

	SDA 2: Communiquer
	SDA3: Fictions
	SDA4: À table !
	SDA5: Algorithmes
	SDA6: Biodiversité
1 ^o BAC INTÉRMÉDIAIRE	SDA1: Je suis unique
	SDA2: La vie ensemble
	SDA3 : Sur la route
	SDA 4: Bien dans nos assiettes
	SDA 5: C'est chez moi
	SDA6: On y va?

4.5. CONCRECIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS EN SITUACIONES DE APRENDIZAJE. FRANCÉS

1º ESO

	FONCTION COM.	LEXIQUE	SYNTAXE	PHONÉTIQUE	INTERCULTUREL
SA 0	Communiquer en cours de français. Identifier des objets (sensibilisation). Épeler des mots en français. Demander / Dire la couleur d'un objet.	Les objets d'une chambre d'adolescent(e). Le vocabulaire informatique élémentaire. Les couleurs. Les nombres de 1 à 20.	Il y a... C'est... De quelle couleur est le nombre... ? Il est... Les articles indéfinis (sensibilisation)	L'accent tonique en français. L'alphabet.	La chambre d'une adolescente française
SA 1	Saluer et prendre congé. Identifier et présenter des personnes. Décrire le caractère. Demander / Dire la couleur préférée.	Le collège. Les personnes de l'entourage des collégiens. Les adjectifs pour décrire le caractère. Les couleurs. Les nouvelles technologies.	Les mots interrogatifs qui, comment, quelle, où, quand, quoi. Les pronoms sujets. Le verbe s'appeler (je, tu, il / elle). Les présentatifs Voici / C'est / Ce sont. Le verbe être. Les articles indéfinis. Le féminin des adjectifs (1). Le pluriel des noms et des adjectifs (1).	Le son [y].	Les prénoms d'adolescents en vogue. Géographie : La carte physique de France. Leur attrait touristique. La France en chiffres.
SA 2	Parler de ses affaires personnelles. Demander / Dire une date. Demander / Dire l'âge. Parler de ses goûts.	Le matériel scolaire. Les couleurs (révision). Les mois de l'année. Les nombres de 20 à 69. Les activités de loisir.	Les verbes en -er. Les articles définis. Le pluriel des noms (2). On = Nous La forme négative. Le verbe avoir. Les pronoms toniques. Il y a...	Le son [ʒ].	La bande dessinée Astérix. Les habitudes langagières des Français : l'usage des anglicismes.
SA 3	Parler de ses activités scolaires. Demander / Dire l'heure. Décrire un emploi du temps. Exprimer la possession.	Les matières scolaires. Les jours de la semaine. Les mots et expressions pour dire l'heure. Le vocabulaire relatif au collège	L'adjectif interrogatif quel. Le verbe faire. Les verbes lire et écrire. Les verbes en -er : jouer, travailler, écouter, regarder (révision). Les adjectifs possessifs. La possession avec à + pronom tonique.	Le son [ɑ̃]. La liaison au pluriel dans le groupe nominal. La liaison dans le groupe verbal	Le collège en France. La langue des ados.
SA 4	Parler de sa famille. Décrire des personnes. Demander / Dire où on	Les membres de la famille. Les parties du corps.	Les articles indéfinis à la forme négative. J'ai une sœur. Je n'ai pas de	Le son [ɔ̃].	La famille recomposée en France. Les animaux de

	va.	La description physique. Quelques noms de lieux. Les animaux de compagnie : noms ; parties du corps.	sœur. Le féminin des adjectifs (2). Le pluriel des adjectifs (2). Le verbe aller au présent. Les articles contractés au, aux. La préposition chez.		compagnie et les NAC. La SPA.
SA 5	Se déplacer en ville. Indiquer un itinéraire. Demander / Dire la profession. Décrire des professions	Les moyens de transport. La ville : commerces, lieux et infrastructures. Les indications spatiales : verbes et prépositions. Les nombres ordinaux. Les professions.	Le verbe aller à / en + moyen de transport. Les connecteurs temporels : d'abord, ensuite, enfin. Le verbe prendre au présent. L'impératif présent (tu, vous). Le féminin des professions. Le vous de politesse.	Les sons [e] et [ɛ].	La ville de Paris : carte des arrondissements et principaux monuments. La ville de Bordeaux ; principaux attraits touristiques. L'utilisation du tutoiement et du vouvoiement en France. L'addiction aux écrans : nocivité et solutions alternatives pour s'en détacher.
SA 6	Parler de la nature et du temps qu'il fait. Parler de ses loisirs. Parler de ses projets. Situer dans l'espace.	La nature. Les saisons. Les nombres de 70 à 100. Les expressions de temps. Les activités de loisir. Les prépositions de lieu. La météorologie.	Faire + du, de la, de l', de + activité. Les articles contractés du ; des. Le futur proche. En / Au + saison. L'interrogatif où. Le verbe habiter à / en (sensibilisation).	Le son [r]. La prononciation de la lettre /x/.	La carte des départements français. La biodiversité en France. Le climat de certains départements d'outre-mer. La mappemonde et les cinq continents. La francophonie / la Francophonie. Quelques grands noms de la littérature internationale

2° ESO

	F. COMUNICATIVES	LEXIQUE	MORPHO-SYNTAXE	PHONÉTIQUE	INTERCULTUREL
SA 0	Se présenter, présenter quelqu'un. Parler de soi : les goûts, les loisirs. Décrire quelqu'un : le physique, le caractère. Poser des questions pour s'informer. Dire où on habite. Dire la profession.	Révision : goûts et loisirs, description physique, caractère, famille, professions, pays et villes	Poser des questions avec est-ce que. Les prépositions à + ville et en / au(x) + pays.		Quelques pays et villes.
SA 1	Donner son opinion sur	Les vêtements	L'intensité : très / trop +	Le son [ʃ].	La vie des adolescents

	des vêtements. Faire des choix. Faire des propositions, exprimer des souhaits, demander la permission.	et les accessoires. Les adjectifs d'appréciation. Vocabulaire en lien avec les nouvelles technologies.	adverbe, verbe + beaucoup. Les adjectifs démonstratifs. Les pronoms personnels COD. Les verbes acheter et mettre. Les verbes vouloir et pouvoir.	La liaison entre le pronom COD et le verbe.	des années 80-90 : vêtements, accessoires et objets du quotidien. Évocation des tendances vintage et rétro. Les grandes inventions du XIXe au XXe Le recyclage des vêtements et le concept de développement durable.
SA 2	Décrire sa maison, sa chambre. Raconter sa vie quotidienne. Demander de faire (ou de ne pas faire) quelque chose.	Les pièces de la maison. Les meubles et la décoration. Les activités quotidiennes. Les tâches ménagères.	Les verbes pronominaux. Les horaires et les moments de la journée. Les connecteurs temporels : d'abord, ensuite, après, puis. L'impératif affirmatif et négatif.	Le e son [ɛ].	La routine quotidienne d'un collégien en France. Place et usages du smartphone chez les 13- 20 ans en France.
SA 3	Proposer des activités, accepter, refuser. Parler de sports. Parler de quelqu'un / quelque chose sans le nommer (2). Exprimer une obligation. Exprimer une aptitude	Les sports. Les verbes d'action.	Oui. / Non. / Si. Faire du, de la, de l' + sport (révision). Jouer au, à la + sport. Les pronoms personnels COD (révision) et COI. Devoir + infinitif. Savoir + infinitif.	Le son [v].	Les sports préférés des 16-25 ans. La pétanque : pratique sportive du sud-est de la France. Les valeurs véhiculées par le sport selon les jeunes. La journée nationale du sport scolaire.
SA 4	Parler de son alimentation. Exprimer la nécessité, donner des instructions. Exprimer la quantité. Parler de quelque chose sans le nommer (3).	Les aliments. L'origine des aliments. Les grands nombres (100, 1 000).	Les articles partitifs : du, de la, de l', des / pas de, pas d'. Les verbes boire et manger. Il faut + nom / infinitif. La quantité : un peu de / assez de / beaucoup de. Le pronom en.	Les sons [ã], [ɔ̃] et [ɛ̃].	L'origine des aliments. La recette de la quiche lorraine. Les initiatives pour promouvoir des modes de production / consommation responsables et sains
SA 5	Raconter des événements passés. Situer des événements dans le temps. Exprimer des sensations. Faire des recommandations générales.	Les sensations.	Le passé composé (1) et le participe passé. Le pronom on = tout le monde. La négation : ne ... plus / rien / jamais / personne. Les expressions de temps	Les sons [ʃ] et [ʒ].	Les fake news. Les expressions idiomatiques liées aux sensations. Le bien-être et la souffrance chez les animaux.
SA 6	Raconter des événements passés (2). Faire des comparaisons.	Les noms de pays (révision). Les adjectifs de nationalités.	Le passé composé (forme négative). Le passé récent : venir de + infinitif.	Le son [z].	L'Union européenne. Quelques activités originales pour les vacances.

	Demander et donner une explication.	Pourquoi / Parce que. Le comparatif : plus / aussi / moins + adjectif ou adverbe + que.		
--	-------------------------------------	--	--	--

3° ESO

	F. COMMUNICATIVES	LEXIQUE	MORPHO-SYNTAXE	PHONÉTIQUE	INTERCULTUREL
SA 0	S'entraîner à la compréhension orale. Comprendre de courts monologues. Exercer sa faculté de concentration auditive et visuelle. Se réaccoutumer à la musicalité de la langue cible. Demander / donner son opinion (révision + approfondissement). Parler de ses goûts et loisirs (révision). Raconter au passé (révision). Poser des questions (révision).	Les goûts, loisirs, sports, la famille, les matières scolaires, les adjectifs pour décrire corps et caractère. Les connecteurs temporels Les moments de la journée. Les mots interrogatifs.	Expression de l'opinion : Qu'est-ce que tu en penses ? Je trouve (que) ... ; C'est intéressant / original parce que... ; C'est une (très) bonne idée ; Je suis d'accord # Je ne suis pas d'accord. Le futur proche (révision) Expression de l'intensité (révision) : très, trop, beaucoup. La négation (révision) : ne ... plus / rien / jamais / personne Expression de la quantité (révision) : (un) peu (de) ; beaucoup (de) ; assez (de) ; plein de... Le passé composé (révision) Expression des goûts (révision) : Ma passion, c'est..., j'aime (bien), j'adore, j'aime trop, je déteste, je n'aime pas, j'ai horreur de...	Se réhabituer à reproduire les sons et la musicalité du français	La Bretagne et sa capitale régionale. Paris et son patrimoine culturel.
SA 1	Parler de ses centres d'intérêt. Décrire le caractère. Apporter des précisions sur les personnes. Faire une appréciation.	Les adjectifs pour décrire le caractère. Le vocabulaire relatif aux nouvelles technologies. Les instruments de musique. Le vocabulaire en lien avec l'art. Le vocabulaire pour décrire des photos.	La nominalisation de l'adjectif. Les pronoms relatifs qui ; que. Le superlatif. Les adverbes en -ment. Le verbe s'intéresser à + articles contractés.	Les sons [œ] et [ø].	Le rôle de l'autoportrait dans l'histoire de l'art. Découverte de quelques autoportraits célèbres et de leur auteur(e). Évocation de quelques courants artistiques majeurs et de certaines périodes de l'histoire de l'art. Réflexions autour des fonctions du selfie dans nos vies contemporaines.
SA 2	Exprimer des émotions. Décrire une action en cours. Exprimer la fréquence et la quantité.	Les émotions (verbes ; substantifs et adjectifs). Quelques verbes d'action en lien avec les loisirs, la vie	Le féminin des adjectifs (révisions). La syntaxe expressive : ..., ça... ; ..., c'est... Le présent continu : être	La prononciation de la lettre s.	Les effets des émotions sur notre corps. Le rôle des émotions dans nos vies. Le fonctionnement

		quotidienne ou l'écologie. Les adverbes de fréquence (révision et approfondissement). Les adverbes de quantité.	en train de + infinitif. La syntaxe des pronoms COD et COD au présent continu. Le pronom en + adverbes de quantité / fréquence. Ressentir + nom ≠ sentir + adjectif.		biologique des émotions.
SA 3	Décrire un paysage (rappel). Exprimer l'obligation et l'interdiction. Raconter des événements passés.	Le vocabulaire en lien avec la géographie : paysages, océans, continents. La biodiversité marine.	l (ne) faut (pas) (+pronom) + infinitif. Défense de / Il est interdit de + infinitif. Le passé composé : accord avec le sujet / le pronom COD.	La prononciation de la lettre c : [k] / [s]. La liaison (au passé composé).	La pisciculture : l'élevage intensif du saumon et son impact sur la biodiversité marine. La francophonie (rappel). Quelques territoires francophones. La protection des océans et de la biodiversité marine.
SA 4	Décrire un objet. Parler d'actions futures. Exprimer l'accord ou le désaccord, confirmer une affirmation ou une négation. Exprimer la possession.	Les objets : poids, taille, forme, matière, usage.	Le futur simple. Les expressions de temps. L'expression de la condition : si + présent / futur. Les pronoms possessifs. Moi aussi / Moi non plus.	La prononciation de la lettre /s/, simple et double.	Le braille : fonctions et origines. Le salon de l'Autonomie. Le concours national CGénial. L'évolution de la trottinette (design et usages) depuis sa création.
SA 5	Décrire des habitudes passées. Employer un registre formel ou informel.	Les médias et l'information. L'esprit critique. Le vocabulaire général en lien avec la littérature.	L'imparfait. L'interrogation avec inversion du sujet. Le tutoiement et le vouvoiement. L'accord avec le pronom personnel sujet vous dans le cadre du vouvoiement.	Les graphies du son [e].	Les médias utilisés par la jeunesse française pour s'informer. Apprendre à utiliser Internet de manière critique. Les règles et modalités d'usage du vouvoiement en France. L'évolution des moyens et supports de communication à travers les âges. Les réseaux sociaux : outil d'échanges et de diffusion de la littérature.
SA 6	Exprimer des souhaits. Donner des conseils. Parler d'un lieu. Dire où on va. Dire d'où on vient. Demander / Donner des renseignements.	Les vacances : hébergements et activités. La nature.	Le conditionnel. Le pronom relatif où. Les prépositions de lieu : aller à + ville, aller en / au(x) + pays, venir de (d') / du / des + ville, pays.	Le son [ɲ].	Quelques sites culturels et naturels français, inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco. Le Jura. L'île de la Réunion.

4° ESO

	F. COMMUNICATIVES	LEXIQUE	MORPHO-SYNTAXE	PHONÉTIQUE	INTERCULTUREL
SA 0	Parler de soi et des autres. Exprimer un souhait. Justifier un choix. Donner son opinion.	Quelques activités de loisir. Les adjectifs pour décrire le caractère.	Les articles et prépositions devant les noms de pays. Les temps verbaux : futur et conditionnel. La formation des adjectifs au féminin.		Les écoles sport études en France. La francophonie (révision et approfondissement). L'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF). Le statut des États de l'OIF. Les différents statuts de la langue française dans le monde.
SA 1	Donner des précisions. Parler de sa vocation. Décrire des professions. Désigner quelqu'un ou quelque chose sans le nommer.	Décrire un métier (caractéristiques et conditions de travail).	Les adjectifs (rappel) et pronoms interrogatifs. Les pronoms relatifs qui, que (qu'), où (rappel), dont. Les pronoms démonstratifs	Les graphies du son [o].	La féminisation des noms de métiers. Le CIO : Centre d'Information et d'Orientation. Le développement personnel et les soft skills. L'astronaute français Thomas Pesquet.
SA 2	Rapporter des paroles. Faire une recommandation. Donner une explication. Parler d'un lieu sans le nommer.	Les relations avec les autres : problèmes et solutions.	Le discours rapporté au présent. Les pronoms personnels COD et COI avec l'impératif. La cause : parce que, comme, grâce à, à cause de. Le pronom de lieu y.	Les intonations expressives.	Quelques initiatives innovantes pour apprendre mieux. Le harcèlement scolaire et le cyberharcèlement
SA 3	Parler de films ou de séries. Décrire les différents moments d'une action. Construire un récit au passé.	Cinéma et séries : genres, aspects techniques et artistiques. Les expressions de temps pour introduire une rupture dans un récit au passé.	L'imparfait et le passé composé : alternance dans un récit. Les moments de l'action : passé récent, présent continu, futur proche.	Les graphies du son [ɛ].	La série Lupin et l'histoire de son célèbre personnage de fiction : Arsène Lupin. L'acteur français Omar Sy. Le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée). Le cinéma d'animation français.
SA 4	Exprimer la nécessité. Exprimer la restriction. Faire des appréciations,	LEXIQUE Les ingrédients de base. Les caractéristiques des	Avoir besoin de + nom / infinitif.	Les liaisons obligatoires.	Les superaliments. L'influence de l'industrie

SA 5	comparer. Mettre en relief.	aliments.	La restriction : ne ... que. Le comparatif / Le superlatif : comparer des adjectifs (révision) ; des adverbes (révision) ; des noms ; des verbes. La mise en relief : C'est moi / toi qui...		alimentaire sur nos habitudes de consommation. Le régime méditerranéen. L'incidence de l'alimentation sur le rendement scolaire. Les méfaits du grignotage. Quelques habitudes alimentaires
	Faire des hypothèses. Parler au passé.	L'astronomie et les outils d'observation de l'Univers. L'intelligence artificielle.	La formation du conditionnel (révision). Si + imparfait + conditionnel. Le plus-que-parfait.	Les terminaisons verbales avec le son [e].	Le télescope spatial James Webb. L'intelligence artificielle. La théorie du Big Bang.
	Exprimer une obligation ou une interdiction. Exprimer son opinion.	Les animaux de la forêt. Les éléments de la nature (Vidéo).	La formation du subjonctif. Il faut / Il ne faut pas que + subjonctif. Je crois / Je pense que + indicatif. Je ne crois pas / Je ne pense pas que + subjonctif.	Quelques homophones grammaticaux.	Les animaux de la forêt. La biodiversité. Quelques idées de vacances solidaires. Découvrir et concevoir des œuvres artistiques issues d'éléments de la nature.
SA 6					

1ºBACHILLERATO NIVEL INTERMEDIO

	F. COMMUNICATIVES	LEXIQUE	MORPHO-SYNTAXE	PHONÉTIQUE	INTERCULTUREL
SA 1	- Caractériser quelqu'un - Décrire quelqu'un, son physique - Décrire un objet - Demander et donner des informations sur ses habitudes - Exprimer la fréquence - Parler de ses loisirs	- Le caractère et la description physique. - Les loisirs	- Le féminin et le pluriel des adjectifs - Les verbes pronominaux - Les adverbes de fréquence - La négation ne jamais/ne rien/ne / ne plus/ ne personne - Les verbes à 2 ou 3 bases au présent	[Sp] comme sport [St] comme stress et [Sk] skate	Jacques Charpentreau • ODD 3 Bonne santé et bien-être
SA 2	- Présenter quelqu'un - Parler de votre famille. - Décrire des relations entre des personnes - Parler de vos intentions	- La famille, les amis - Les fêtes de famille - Les vêtements	- Les pronoms relatifs qui et que - Le futur proche - Le présent progressif - Les pronoms compléments (CD) - Les comparatifs	Les "s" en fin de mot	- Les uniformes - Charles Aznavour - ODD 10 : égalités réduites - ODD 16 : Paix, justice et institutions efficaces

	• Organiser un événement • Exprimer une opinion • Comparer				
SA 3	• Parler des différents moyens de transport • Raconter ses vacances au passé • Parler de voyages • Décrire des expériences personnelles au passé	• Les moyens de transport • Les voyages	• Les prépositions des moyens de transport • Pendant, à partir de, quand • Le passé composé • Le pronom relatif où • Le passé composé à la forme négative	Les sons [s] comme douce et [z] comme douze	• Le pass interrail • Genève • Eugène Ionesco • Le tourisme de masse - ODD 11 villes et communautés durables - ODD 12 consommation et production durables - ODD 13 lutte contre les changements climatiques
SA 4	• Comprendre et expliquer une recette de cuisine • Parler de son alimentation • Prendre et passer la commande • Raconter un fait divers	• Les aliments • La recette • La commande au restaurant	• Exprimer la quantité • L'imparfait • Le pronom en • L'imparfait et le passé compos	[ö] comme avion	Les cantines et le gaspillage • Jean Cocteau • ODE 12 Consommation et productions durables
SA 5	• Exprimer vos préférences • Parler de votre lieu de vie • Situer un objet • Décrire et suivre un itinéraire • Comparer et présenter des villes • Donner des instructions	• La maison • La ville	• Les prépositions de lieu • Le pronom Y • L'impératif négatif • Les superlatifs • Les pronoms possessifs	[ê] comme train	Dans Paris, Paul éluard - ODD 10 Inégalités réduites - ODD 11 Villes et communautés durables
SA 6	• Parler de projets • Parler de vos goûts • Demander des informations • Inviter et répondre à une invitation	Sorties et activités	• Les pronoms démonstratifs • Le futur simple • Les pronoms compléments directs • L'expression de l'obligation et de l'interdiction	[ã] comme croissant	Lecture à voix haute : • La nature, Denise Bonal • Les éclaireurs et éclaireuses de France • La biodiversité

	TITRE	SAVOIR-FAIRE	LEXIQUE	GRAMMAIRE
UNITÉ 0	Saluer	Épeler, indiquer une date, remplir fiche d'identité	L'alphabet, Les nombres, les jours, les mois, salutations.	Être, Avoir, conjugaison
UNITÉ 1	Se présenter et parler de son métier	Présenter/Identifier poser des questions sur une fiche d'identité	Fiches d'identité Se présenter	la forme négative, c'est/il est verbes en -er l'interrogation totale et partielle
UNITÉ 2	Présenter son entreprise	Présenter le lieu où l'on travaille	Pays	Articles définis, indéfini,
UNITÉ 3	Les acteurs, les métiers, les lieux	Identifier les partenaires du tourisme, leurs fonctions, leurs prestations	Métiers Types de tourisme	Il est/ c'est Voici Interrogation partielle
UNITÉ 4	Le marché du travail	Comprendre un parcours professionnel proposer sa candidature se préparer à un entretien d'embauche	Les pays expressions parcours professionnel parties CV	Les prépositions devant le nom des pays
UNITÉ 5	L'accueil et l'assistance	Accueillir, saluer, informer. Fournir un document outil. Répondre à une demande de renseignements i	Noms des documents professionnels	Pronoms indéfinis
UNITÉ 6	Au téléphone	Savoir répondre au téléphone et prendre un message	Les nombres, épeler. Expressions au téléphone.	Verbes 2 et 3 groupe
UNITÉ 7	Les transports, les horaires, les programmes	Indiquer la direction expression du temps	Les heures, les dates les prépositions de lieu	L'impératif adjectifs possessifs pronoms indéfinis
UNITÉ 8	Guide	Préparer une visite guidée décrire un monument se situer dans le temps donner des conseils	Les époques de l'Histoire	L'imparfait/ passé composé pronoms relatifs le pronom en y
Unité 9	L'hôtel	Présenter les caractéristiques d'un hôtel	Installations d'un hôtel, personnel,	Adjectifs démonstratifs
UNITÉ 10	Réservations	Réserver, confirmer, accepter, refuser, s'excuser		Négation II

UNITÉ 11	Hôtel: accueillir	Prendre contact, prendre en charge le client, prendre congé	Les produits d'accueil	Futur Nombres ordinaux
UNITÉ 12	Hôtel: Services	Informar sur les services prendre note d'une commande	La restauration les aliments	Les articles partitifs
UNITÉ 13	Réclamations	S'excuser, proposer une réparation	Traiter une réclamation	Voix passive, connecteurs logiques
UNITÉ 14	Hôtel: Départ	Préparer la note	La facture	Présentatifs

4.6. TEMPORALIZACIÓN FRANCÉS

1º ESO

Unidades	Temporalización	Trimestre
SA 0	4	PRIMER TRIMESTRE
SA 1	11	
SA 2	11	
SA 3	11	SEGUNDO TRIMESTRE
SA 4	11	
SA 5	11	TERCER TRIMESTRE
SA 6	11	
TOTAL	72 horas	

2º ESO

Unidades	Temporalización	Trimestre
SA 0	4	PRIMER TRIMESTRE
SA 1	11	
SA 2	11	
SA 3	11	SEGUNDO TRIMESTRE
SA 4	11	
SA 5	11	TERCER TRIMESTRE
SA 6	11	
TOTAL	72 horas*	

3º ESO

Unidades	Temporalización	Trimestre
SA 0	4	PRIMER TRIMESTRE
SA 1	11	
SA 2	11	
SA 3	11	SEGUNDO TRIMESTRE
SA 4	11	
SA 5	11	TERCER TRIMESTRE
SA 6	11	
TOTAL	72 horas*	

4º ESO

Unidades	Temporalización	Trimestre
Unité 0	5	PRIMER TRIMESTRE
Unité 1	17	
Unité 2	17	
Unité 3	17	SEGUNDO TRIMESTRE
Unité 4	17	
Unité 5	17	TERCER TRIMESTRE
Unité 6	17	
TOTAL	108	

1º BACHILLERATO

Unidades	Temporalización	TRIMESTRE
SA 0	4	PRIMER TRIMESTRE
SA 1	11	
SA 2	11	
SA 3	11	SEGUNDO TRIMESTRE
SA 4	11	
SA 5	11	TERCER TRIMESTRE
SA 6	11	
TOTAL	72 horas*	

FP. GRADO SUPERIOR GIAT

La temporalización de los contenidos está determinada por el nivel inicial que presenten la mayoría de los alumnos y por el escaso número de horas de que se dispone (105 horas totales, final de curso, evaluaciones incluidas, 15 de marzo). No se utiliza ningún libro de texto específico sino que se van trabajando fotocopias extraídas de diferentes fuentes que respondan a las necesidades y capacidades del alumnado y que, con diversidad de actividades apunten a la consecución de los objetivos marcados.

4.7. TEMAS TRASVERSALES

Esta programación incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por LOMLOE para la ESO y Bachillerato.

En el área de lenguas extranjeras se trabajarán principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral** y **escrita** en todas las unidades; pero también se trabajarán la **comunicación audiovisual** y las **TIC** a través del uso de una página web específica para cada método, así como en la búsqueda de canciones o informaciones necesarias para llevar a cabo los proyectos propuestos en cada unidad didáctica.

También se fomenta la **educación cívica y constitucional** en cada una de las unidades, ya que se realizarán actividades que fomentan el buen comportamiento y respeto hacia los demás así como las buenas maneras de actuar en cada lugar. Las normas de cortesía al realizar exposiciones, diálogos y simulaciones deben estar presentes siempre en el desarrollo de todas las actividades.

Paralelamente se trabajarán temas de educación en valores para fomentar **hábitos de vida saludable**, de **desarrollo sostenible**, de **respeto a la diversidad de raza, religión, identidad y género**; **educación vial** e **igualdad entre hombres y mujeres**.

4.8. PLAN LECTOR

El dpto. de alemán / francés seguirá las indicaciones propuestas en el plan de actuación de la lectura incluido en el Plan de Centro, atendiendo las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

A continuación, se presentan los textos orientativos incluidos en las diferentes situaciones de aprendizaje por curso:

ALEMÁN

TÍTULO LECTURAS A DESARROLLAR 1.º ESO
Hallo und herzlich willkommen
Sankt Martin
Marco und Roha
Keine Ahnung
Helena – ein Star aus Berlin
Unterm Baum im grünen Gras
Freizeit in Deutschland
TÍTULO LECTURAS A DESARROLLAR 2.º ESO
<u>Schulkleidung</u>
<u>Wir können kochen</u>
<u>Alles Gute zum Geburtstag !</u>
<u>Dein Weg in die Schule</u>
<u>Mein Tag</u>
<u>Aachen ist schön</u>
<u>Nachrichten für Finn</u>
<u>Wie war... ?</u>
TÍTULO LECTURAS A DESARROLLAR 3.º ESO
<u>AGs für das neue Schuljahr</u>
<u>Programm für Samstag</u>
<u>Freizeitattraktionen in Deutschland</u>
<u>Gastschülerin in Deutschland</u>
<u>Mein Lieblingssport</u>
<u>Rekorde in D-A-CH</u>
<u>Freundschaft</u>
<u>Eine Firma gründen</u>

FRANCÉS

N.º SDA	TÍTULO LECTURAS A DESARROLLAR 1.º ESO
SDA 1	<u>Interculture</u> (pág. 20-21). Tour de France en 7 défis.
SAD 2	<u>Interculture</u> (pág. 32-33). Astérix, tu connais?
SDA 3	<u>Interculture</u> (pág. 44-45). Le collège en France.
SDA 4	<u>Interculture</u> (pág. 56-57). Ils font partie de la famille...
SDA 5	<u>Interculture</u> (pág. 68-69). Ma vie à Bordeaux de A à Z.
SDA 6	<u>Interculture</u> (pág.80-81). Nous aussi, nous parlons français!
N.º SDA	TÍTULO LECTURAS A DESARROLLAR 2.º ESO
SDA 1	<u>Interculture</u> (pág. 18 y 19) Être ado dans les années 1980-90... En 10 mots clés!

SAD 2	<u>Interculture (pág. 30 y 31) Qu'est-ce que tu fais avec ton smartphone?</u>
SDA 3	<u>Interculture (pág. 42 y 43) Le sport, l'école de la vie.</u>
SDA 4	<u>Interculture (pág. 54 y 55) Une cantine 100% bio? C'est possible!</u>
SDA 5	<u>Interculture (pág. 66 y 67) La douleur chez les animaux.</u>
SDA 6	<u>Interculture (pág. 78 y 79) Quiz sur L'Union européenne.</u>
N.º SDA	TÍTULO LECTURAS A DESARROLLAR 3.º ESO
SDA 1	<u>Interculture (pág. 18 y 19) De l'autoportrait au selfie: la mise en scène de soi.</u>
SDA2	<u>Interculture (pág. 30 y 31) Les émotions: de la tête au corps.</u>
SDA 3	<u>Interculture (pág. 42 y 43) Les déchets: une menace pour les océans.</u>
SDA 4	<u>Interculture (pág. 54 y 55) Tous à trottinette!</u>
SDA 5	<u>Interculture (pág. 66 y 67) La littérature se partage.</u>
SDA 6	<u>Interculture (pág. 78 y 79) Trésors du patrimoine français.</u>
N.º SDA	TÍTULO LECTURAS A DESARROLLAR 4.º ESO
SDA 1	<u>Comment développer tout son potentiel</u>
SDA 2	<u>Se sentir bien...pour apprendre mieux !</u>
SDA 3	<u>Cinéma d'animation : le savoir-faire français</u>
SDA 4	<u>Les superaliments sont ils vraiment « supers » ?</u>
SDA 5	<u>Quand les machines ont appris à apprendre.</u>
SDA 6	<u>Vacances utiles et solidaires.</u>

4.9. EFEMÉRIDES

Los contenidos socioculturales y transversales serán reforzados por diferentes efemérides relacionadas con la cultura franco-germana, entre ellos los días festivos y tradiciones.

ALEMÁN

OCTUBRE

- 03/10 : Tag der Deutschen Einheit

NOVIEMBRE

- 09/11 : Mauerfall
- 11/11 : Sankt Martin

DICIEMBRE

- 06/12 : Nikolaus
- Weihnachten

FEBRERO

- Karneval

ABRIL

- 01/01. April, April
- 09/04. Europatag

JUNIO

- 05/06. Umwelttag

FRANCÉS

NOVIEMBRE

- 01/11 : La Toussaint.
- 09/11 : Journée de la France contre le harcèlement scolaire
- 11/11 : Fin de la première guerre mondiale.

DICIEMBRE

- 9. Journée en France de la laïcité.
- 10/12 : Journée mondiale de l'Homme.
- Fêtes de Noël

ENERO

- 27/01. Journée Mondiale de la mémoire de génocides.
- 30/01. Journée de la paix dans les collèges.

FEBRERO

- 02/02. La Chandeleur.
- 14/02. La Saint Valentin.
- Le Carnaval dans les pays francophones

MARZO

- 08/03. Journée internationale de la Femme.
- 20/03. Journée internationale du conte.
- 21/03. Journée Internationale de la Francophonie / du Racisme
- 22/03. Journée mondiale de l'eau.
- Les fêtes de Pâques dans les pays francophones

ABRIL

- 01/01. Poisson d'avril
- 07/04. Journée internationale du rire.
- 09/04. Journée de l'Europe.
- 15/04. Journée mondiale de l'art

MAYO

- 01/05. Journée mondiale du travail.
- 03/05. Journée du soleil
- 08/05. Journée de l'armistice II GM.
- 10/05. Journée abolition de l'esclavage en France.
- 17/05. Journée internationale contre l'homophobie.
- 19/05. Journée internationale contre l'obésité.

JUNIO

- 15/06. Journée mondiale contre la faim.
- 21/06. Fête de la musique.
- 14/07. Fête nationale de la France.

5. METODOLOGÍA

5.1. ORIENTACIONES GENERALES

Los procesos de enseñanza-aprendizaje respetarán las orientaciones metodológicas recogidas en la legislación en vigor tanto a nivel estatal como autonómico que insisten en la aplicación de metodologías activas en las que se insisten en los aprendizajes por descubrimiento, por tareas a través del trabajo interdisciplinar, cooperativo y el uso de TICs.

5.2. DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS

Por otro lado, seguiremos las orientaciones del CERC de las lenguas que aconseja un enfoque accional de las lenguas donde el alumno aprende a comunicar en situaciones concretas y reales de comunicación.

Principios que aplicaremos:

- ✓ El alumno es el motor de su aprendizaje. Autonomía del aprendizaje.
- ✓ Papel del profesor como guía del proceso de aprendizaje.
- ✓ Gramática deductiva
- ✓ Tratamiento del error como un indicio del aprendizaje y no como algo negativa a evitar.
- ✓ Progresión en espiral
- ✓ Uso de documentos auténticos.

5.2.1. ESTRUCTURA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Todas las actividades de las situaciones de aprendizaje estarán organizadas hacia la consecución de una tarea final. Distinguimos distintos tipos de actividades:

- **Actividades de inicio/motivación**
- **De desarrollo de las competencias clave y específicas:**
 - Tormenta de ideas
 - Juegos de rol
 - Actividades interactivas
 - Actividades basadas en distintos soportes
 - Actividades de investigación o estudios de casos
 - Actividades en grupo
 - Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
 - Textos culturales, canciones, rimas, etc.
 - Actividades en las que se trabajan las emociones
- **Reformulación y apropiación**
- **De evaluación**
- **De refuerzo y ampliación**

5.2.2. AGRUPAMIENTOS Y TIEMPOS

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- ✓ Profesor-alumno
- ✓ Trabajo individual
- ✓ Trabajo en parejas
- ✓ Trabajo en grupo

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- ✓ Distribución de pupitres en filas
- ✓ Distribución de pupitres en “U”
- ✓ Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- ✓ Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento.

5.2.3. MATERIALES Y RECURSOS

Todas las aulas del centro cuentan con pizarras digitales, ordenadores de mesa, proyectores y cámaras web para asegurar los procesos de aprendizaje al alumno que no pueda asistir, a través de la clase sincrónica.

5.2.4. LIBROS DE TEXTO

Uso de libros de texto establecidos para cada uno de los niveles como base para los contenidos a desarrollar, tanto en la asignatura de francés como en la de alemán.

ALEMÁN

CURSO	AUTOR/ES	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN
1º E.S.O.	Sarah Flee, Paul Rusch, Bettina Schwieger, Tanja Sieber	Logo! A1.1	Ernst Klett Sprachen	978-3-12-605400-3
2º E.S.O.		Logo! A1.2		978-3-12-605389-1
3º E.S.O.		Logo! A2.1		978-3-12-605391-4

FRANCÉS

CURSO	AUTOR/ES	TÍTULO	EDITORIAL
FRA 1º E.S.O.	Varios	Transit 1 Livre de l'élève	Santillana
FRA 2º E.S.O.		Transit 2 Livre de l'élève	
FRA 3º E.S.O.		Transit 3 Livre de l'élève	
FRA 4º E.S.O.		Transit 4 Livre de l'élève	

F R A 1 ° BCH - 2°Id.	Varios	En vrai 2 Livre de l'élève	Anaya
--	--------	-------------------------------	-------

5.3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

ALEMÁN

- ✓ Campamento de Alemán (CEULAJ, Mollina)

FRANCÉS

- ✓ Se programarán a lo largo del curso actividades complementarias y extraescolares relacionadas con la lengua y culturas francófonas como visita a exposiciones, museos, cine, etc. que vayan organizándose.

6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

6.1. MEDIDAS METODOLÓGICAS

Las actividades presentadas por el Departamento tendrán distintos grados de dificultad atendiendo siempre a las necesidades del alumnado y al acceso de este a los distintos medios digitales. Se priorizarán objetivos y contenidos en base a su importancia para futuros aprendizajes y su aplicación práctica.

Las diferentes estrategias para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje serán:

- ✓ Actividades con diferentes grados de dificultad y realización.
- ✓ Distintas actividades que desarrollen un mismo contenido.
- ✓ Actividades de refuerzo/ampliación
- ✓ Actividades de repaso.
- ✓ Realización de mapas conceptuales.
- ✓ Actividades de libre ejecución según los intereses del alumnado.
- ✓ Actividades con aplicación en la vida cotidiana.
- ✓ Uso de las TICs, como instrumento fundamental para responder a la diversidad de niveles en una clase. Puesta en marcha de classroom para cada grupo.
- ✓ Elaboración de planes de trabajo individualizados.

6.2. MEDIDAS CURRICULARES

Si estas medidas metodológicas no fuesen suficientes y fuese necesario una adaptación de alguno de los elementos curriculares, sería necesario la elaboración junto a Orientación de una adaptación curricular, que será registrada en el módulo Séneca.

Para el alumnado que no superó el área Segunda Lengua Extranjera en cursos anteriores, se les creará un Plan de Refuerzo de los Aprendizajes, que se entregará al Dpto. de Orientación para que los distribuya entre

los tutores/as de los grupos implicados. En la aplicación Séneca se dejará registrado tanto los PRA como los Programa de profundización de los aprendizajes.

6.2.1 PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN. DEFINICIÓN Y OBJETIVOS.

PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN	
Objetivo	Ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado destinatario.
Destinatarios	Alumnado <i>altamente motivado</i> para el aprendizaje, así como alumnado que presenta <i>altas capacidades intelectuales</i> .
Concepto	Consistirán en un <i>enriquecimiento</i> de los contenidos del currículo ordinario <i>sin modificación de los criterios de evaluación</i> establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el <i>desarrollo de tareas o proyectos de investigación</i> que estimulen la <i>creatividad y la motivación</i> del alumnado.
Seguimiento	El profesorado que lleve a cabo los programas de profundización, en coordinación con el tutor o tutora del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado.
Horario	Se desarrollarán en el horario lectivo correspondiente a las áreas o materias objeto de enriquecimiento.
Incorporación	El tutor o la tutora y el equipo docente en la correspondiente sesión de evaluación del curso anterior, con la colaboración, en su caso, del orientador u orientadora, efectuarán la propuesta y resolución de incorporación. También podrá incorporarse una vez analizados los resultados de la evaluación inicial, o dentro de los procesos de evaluación continua.
Información a la familia	La incorporación a los programas será comunicada a los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado.
Planificación	Compatibles con el desarrollo de otras medidas organizativas y curriculares. Se incluirán en las programaciones didácticas. Se desarrollarán mediante actividades y tareas motivadoras que respondan a los intereses del alumnado en conexión con su entorno social y cultural.
Séneca	Los programas de profundización para el alumnado con AACII se incluirán en Séneca y <i>sustituirán a los programas de enriquecimiento curricular</i> .

PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN.- Borrador de posibilidades que se pueden incluir/trabajar, pendiente a cambios en Séneca para ver cómo se estructura la medida.	
GENERAL	Fundamental la utilización de estrategias de las siguientes metodologías: aprendizaje Cooperativo – ABP - Gamificación Proyectos de investigación, indagación y experimentación Flipped classroom (clase invertida) Mapas mentales Visual thinking Priorizar contenidos de tipo procedimental (búsqueda de información, trabajo intelectual, investigación) Adecuación de procedimientos de evaluación. Fomentar la creatividad. Importancia de componente emocional. Tener en cuenta intereses del alumnado. Construcción del aprendizaje de forma autónoma. Iniciativa y emprendimiento. Uso de TIC. Creación de blogs

6.3. RESPONSABLES

Será el profesor del grupo quien diseñará, desarrollará y evaluará las adaptaciones curriculares.

7. EVALUACIÓN

7.1. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN

- La evaluación que aplicaremos se caracterizará por ser objetiva, cualitativa, procesual, continua y criterial.

7.2. TIPOS DE EVALUACIÓN

La aplicaremos en tres momentos del curso:

- **Evaluación inicial** a principios del curso escolar para conocer el nivel de partida del alumnado. Se evaluará el bloque de contenidos de comprensión oral y escrita así como la producción escrita. Se podrán incorporar actividades de conocimiento de la lengua del curso anterior para valorar la adquisición de estructuras y tiempos verbales.
- **Evaluación formativa:** al menos una al trimestre, siendo conveniente realizar una al final de cada unidad didáctica.
- **Evaluación sumativa:** al final de cada trimestre, al final del curso y evaluación extraordinaria.

7.3. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Se aconseja la práctica de la autoevaluación al final de cada situación de aprendizaje por parte del alumno, así como la coevaluación sobre todo para la calificación de los proyectos, presentaciones orales en clase.

7.4. CONTEXTOS DE EVALUACIÓN

Para la calificación de los diferentes criterios de evaluación asociados a sus competencias específicas, se utilizarán los siguientes contextos de evaluación:

- **CTO**
 - Comprensión oral en una prueba escrita
 - Comprensión oral de los proyectos expuestos por los compañeros
 - Comprensión oral de las expresiones habituales de comunicación en clase.
- **PTO**
 - Hablar de forma continua
 - Comunicar en el aula.
 - Exposición oral
- **CTE**
 - Comprensión de los proyectos presentados en clase.
 - Comprensión escrita prueba escrita.
 - Test o trabajos sobre las lecturas obligatorias.
- **PTE**

- Redacción sobre temas abordados en clase.
- Redacción sobre la temática de los proyectos finales
- Redacción de la prueba escrita.
- **INTERACTION**
 - Jeu de rôles
- **REPERTORIOS LINGÜÍSTICOS Y REFLEXIÓN**
 - Mantenimiento del portfolio.
 - Práctica de la autoevaluación y coevaluación
 - Ejercicios gramaticales prueba escrita.
 - Corrección gramatical en los proyectos finales de unidad.
 - Cuaderno de clase.
- **INTERCULTURALIDAD**
 - Proyectos fin de unidad.
 - Cuaderno de clase.

7.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ESO-BACHILLERATO

CS	CR. ÉV.	NO TE	CONTEXTE	PÉRIODICITÉ	
1.COMPRÉHENSION TEXTES ORAUX ET ÉCRITS	1.1	0,62	Test CTOE	2 fois par trimestre	
	1.2	0,62			
	1.3	0,62	▪ Activités ▪ Projets		
2. PRODUCTION DE TEXTES ORAUX ET ÉCRITS	2.2	0,62	PTE		2 fois par trimestre
	2.1	0,62	PTE/O		
	2.3	0,62			
3. INTÉRAGIR	3.1	0,62	▪ Jeu de rôle ▪ Situation d'apprentissage	1 fois par trimestre	
	3.2	0,62			
4. MÉDIATION	4.2	0,62			
	4.1	0,62	PTE	2 fois par trimestre	
5. RÉPERTOIRES LINGUISTIQUES	5.1	0,62	Examen		
	5.2	0,62			
	5.3	0,62	▪ Autoévaluation ▪ Portfolio ▪ Cahier de classe		
6. DIVERSITÉ CULTURELLE	6.1	0,62	Communiquer en classe		2 fois par trimestre
	6.2	0,62	▪ Cahier de classe ▪ Projets		
	6.3	0,62			

FP GIAT

- **Pruebas orales** que computarán un **30%** de la nota global. En ellas se evaluará la producción oral (hablar de forma continua, interactuar y mediar).

- **Pruebas escritas** que computarán un **50%** de la nota global de la asignatura. En ellas se evaluará la comprensión oral, escrita, conocimiento del registro del francés del turismo así como la producción escrita.
- La realización de las tareas y trabajos en el plazo establecido **10%**.
- La participación activa a través de la asistencia a clase **10%**.

CALIFICACIÓN FINAL ORDINARIA

La nota final del área será la suma de la media aritmética cada criterio de evaluación.

PLAN DE RECUPERACIÓN

Dado el enfoque metodológico en espiral y el carácter continuo y criterial de la evaluación, la última evaluación evaluará los criterios anteriores. Se propondrán actividades complementarias para alcanzar un grado aceptable en cada competencia específica no superada.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Los alumnos de bachillerato, que no superen la evaluación ordinaria realizarán, la prueba extraordinaria sobre los criterios de evaluación no superados. Se les facilitará un plan de recuperación con los criterios no superados, saberes básicos, metodología y sistema de evaluación a aplicar.

8. PLAN DE APOYO PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES. ALEMÁN / FRANCÉS.

La recuperación del área suspendida estará en función de la continuidad del alumno en el área.

ALUMNOS DE CONTINUIDAD

Si el alumno aprueba alguna de las evaluaciones del curso en el que está matriculado, aprobará automáticamente el área del curso anterior. Mientras esta circunstancia no concurra, el alumno seguirá el plan de recuperación para alumnos de no continuidad.

ALUMNOS DE NO CONTINUIDAD

El seguimiento del trabajo del alumno se realizará a través de la clase de classroom donde tendrá que realizar las actividades propuestas y presentarse a los exámenes trimestrales programados.

SABERES BÁSICOS A RECUPERAR

ALEMÁN

1º ESO

	KOMMUNIKATION	WORTSCHATZ	GRAMMATIK	AUSSPRACHE
EINHEIT 0	– begrüßen und verabschieden – nach dem Befinden fragen und antworten	– Sprache in der Klasse – Bitte / Danke – Deutsche und internationale Wörter – Zahlen bis 100		- das Alphabet
EINHEIT 1	- sich und andere vorstellen - verstehen, woher Personen kommen und wo sie wohnen, danach fragen und antworten	- Länder	- Personalpronomen im Singular: ich, du, er/sie - W-Fragen und Aussagen - Verben im Singular	- Sprechmelodie: Aussage und W-Frage
EINHEIT 2	- einen Text über Schule verstehen - die Schule beschreiben - nach Dingen fragen und sie benennen - eine Schülerumfrage (über Aktivitäten in der Pause) verstehen - über Aktivitäten in der Schule und in der Pause sprechen	- Schule - Dinge im Klassenzimmer - Aktivitäten in der Schule	- bestimmter Artikel: <i>der, das, die</i> - Plural - Verben im Plural - Personalpronomen im Plural: <i>wir, ihr, sie</i> - <i>sein</i>	- Wortakzent
EINHEIT 3	- über Hobbys sprechen	- Hobbys	- Ja / Nein-Fragen	- Sprechmelodie: Ja /

	- über Vorlieben sprechen - nach Dingen fragen und sie benennen - einen Zeitschriftenartikel (über einen Star) verstehen - Personen beschreiben	- Sportarten	- Personalpronomen: Sie - unbestimmter Artikel: <i>ein /eine</i> - <i>haben / sein</i> - Negationsartikel: <i>kein, keine</i>	Nein-Frage
EINHEIT 4	- Informationen zur Familie verstehen - über Familie und Haustiere sprechen und schreiben - Chats verstehen - Steckbriefe verstehen - Personen aus der Familie beschreiben - sagen, wie man etwas findet	- Familie - Haustiere - Adjektive (süß, cool, langweilig...)	- Possessivartikel im Singular - unregelmäßige Verben - Negation mit <i>nicht</i>	- kurze und lange Vokale
EINHEIT 5	- einen Rap verstehen - über Aktivitäten in der Woche sprechen - sagen, was man machen will - einen Artikel (Über Hobbys) aus einer Schülerzeitung verstehen - sich verabreden	- Wochentage - Tageszeiten - Orte in der Stadt	- Sätze mit <i>wollen</i> - Sätze verbinden mit <i>und – oder - aber</i> - <i>haben</i>	- sch und s
EINHEIT 6	- über den Stundenplan sprechen - ein Interview verstehen - sagen, was man besonders mag - Texte über Sprachen verstehen - über Sprachen sprechen - Informationen über eine Schule verstehen - eine Antwortmail schreiben - kurze Nachrichten verstehen und schreiben	- Schulfächer - Sprachen	- Verb auf Position 2 - Modalverben: <i>können</i> und <i>müssen</i> - Possessivartikel im Plural: <i>unser / euer</i>	- au – ei - eu

2° ESO

	KOMMUNIKATION	WORTSCHATZ	GRAMMATIK	AUSSPRACHE
EINHEIT 9	- Lebensmittel nennen - sagen, was man gern isst /trinkt - Hilfe anbieten und	- Lebensmittel - <i>gern – lieber</i> - Preise	- Antworten auf Ja / Nein - Fragen - <i>möchten</i> - <i>für</i> + Akkusativ	- Sprechmelodie: Fragen mit <i>oder</i>

	- ablehnen - einen Text über Mahlzeiten verstehen - ein Gespräch an der Bürgerbude verstehen - bestellen - Preise nennen		- Personalpronomen im Akkusativ	
EINHEIT 10	- Vermutungen äußern - ein Gespräch über ein Schulfest verstehen - Kleidung und Farben nennen - einen Artikel über Schulkleidung verstehen - über (Lieblings-) Kleidung sprechen / schreiben	- Kleidung - gut - besser - Farben	- Welche? - diese - Possessivartikel im Akkusativ - ohne + Akkusativ	- er am Wortende
EINHEIT 11	- Verkehrsmittel nennen - Eine Umfrage zum Schulweg verstehen - berichten, wie man in die Schule kommt - die offizielle Uhrzeit nennen - sagen, wohin man geht - einen Chat verstehen - einen Weg beschreiben	- Verkehrsmittel - Orte in der Stadt - Uhrzeiten	- Präposition mit + Dativ - Wohin? zu + Dativ	- st oder scht
EINHEIT 12	- über Feste sprechen - Zeitangaben machen - das Datum nennen - den Geburtstag beschreiben - zum Geburtstag gratulieren - eine Einladung verstehen - ein Gespräch über Geburtstagsgeschenke verstehen - Überraschung ausdrücken und sich bedanken	- Feste - Monate - Jahreszeiten	- Personalpronomen im Dativ - Verben mit Dativ	- Begeisterung / Enttäuschung ausdrücken
EINHEIT 13	- Körperteile nennen - Tipps und Anweisungen geben - Magazintexte über den Alltag von zwei Jugendlichen verstehen - Schmerzen und Krankheit ausdrücken - über das Befinden sprechen / schreiben - Zeitangaben machen	- Körperteile - Gesundheit / Krankheit	- Imperativ: du / ihr - Wann? vor, nach + Dativ	- freundliche Aufforderungen
EINHEIT 14	- Orte in der Stadt nennen - sagen, wo man ist - Berufe nennen - ein Gespräch in der Bibliothek verstehen - ein Formular ausfüllen - eine Mail über Orte in der Stadt verstehen - über eine Stadt	- Stadt - Berufe - Zahlen bis 9999	- Wo? in, an, auf + Dativ - Endung -in	- tz / z

	sprechen - Zahlen bis 9999 nennen - Informationen über eine Stadt geben			
--	---	--	--	--

TEMPORALIZACIÓN

1º ESO

Logo A1.1. / Lecciones 1-6

1er trimestre: Lecciones 1 y 2

2º trimestre: Lecciones 3 y 4

3er trimestre: Lecciones 5 y 6

2º ESO

Logo A1.2. / Lecciones 9-14

1er trimestre: Lecciones 9 y 10

2º trimestre: Lecciones 11 y 12

3er trimestre: Lecciones 13 y 14

FRANCÉS 1º ESO

	GRAMMAIRE	LEXIQUE	OBJECTIFS COMMUNICATIFS	CONJUGAISON
UNITÉ 0	Les pronoms personnels sujet	Les salutations Le langage de la classe Le matériel de la classe L'alphabet	Saluer quelqu'un Prendre congé Se présenter Épeler Communiquer en classe	Le verbe être et Le verbe s'appeler
UNITÉ 1 Salut! C'est nous!	C'est, ce sont, Voici + prénom Le genre des pays et des adjectifs de nationalité Le genre des professions Habiter, être + à, au, aux, en + nom de pays ou de ville L'interrogation La négation	Le nom de pays et les nationalités Les nombres de 0 à 100 Les noms de métiers	Identifier quelqu'un Se présenter et présenter quelqu'un Demander et donner des informations	Le verbe avoir J'habite / tu habites
UNITÉ 2 J'aime les animaux	Les articles définis et indéfinis Les pluriel des noms Les adjectifs possessifs La négation en...pas de/d' la phrase interrogative	La famille et les animaux domestiques Les jours de la semaine et les mois de l'année	Parler de ses animaux domestiques Exprimer ses goûts Parler de sa famille Demander et dire la date	Les verbes en -er: aimer, détester

UNITÉ 3 En ville!	Les articles contractés Les prépositions de lieu À / en + moyen de transport	Les lieux de la ville Les moyens de transport	Inviter quelqu'un Accepter ou refuser une invitation Dire où on va et d'où l'on vient Demander et indiquer un chemin Situer dans l'espace	Le présent de l'indicatif des verbes aller, venir et prendre L'impératif
UNITÉ 4 Mes loisirs!	Faire de / jouer à / de Le pronom on La fréquence	Les sports et les loisirs Les activités quotidiennes L'heure et les moments de la journée	Parler de ses activités quotidiennes Exprimer la fréquence d'une action Demander et dire l'heure Raconter sa journée	Le verbe faire Les verbes pronominaux
UNITÉ 5 Nous sommes solidaires	Il y a / Il n'y a pas de ... La quantité: beaucoup de / combien de Le pluriel des noms Pour, pourquoi et parce que..	Les vêtements et les couleurs La solidarité	Dire ce que l'on veut Exprimer la quantité Dire ce que l'on va faire Exprimer la cause et le but	Le futur proche Le présent du verbe vouloir
UNITÉ 6 On est tous différents!	Le genre des noms et des adjectifs C'est / Il est / il a Avoir mal	Les parties du corps Les adjectifs pour décrire le physique et le caractère d'une personne Les adjectifs pour décrire l'état d'âme d'une personne	Décrire le physique et le caractère de quelqu'un Exprimer la douleur Exprimer ses sentiments	Le présent du verbe mettre

FRANÇÈS 2º ESO

	GRAMMAIRE	LEXIQUE	OBJECTIFS COMMUNICATIFS	CONJUGAISON
UNITÉ 0	Qui est-ce? C'est	Le collège les nombres de 100 à 1000	Sé présenter identifier quelqu'un donner ses coordonnées	
UNITÉ 1	Les pronoms toniques le genre et nombre des adjectifs la négation en...pas/rien/ni...ni	Les loisirs les adjectifs pour caractériser	Parler de ses intérêts et préférences décrire le caractère de quelqu'un	Le présent d'indicatif des verbes préférer et se lever
UNITÉ 2	Les adjectifs possessifs les adjectifs démonstratifs	La météo les sensations physiques	Intéragir au téléphone parler du temps proposer, accepter, refuser	Connaître et savoir les verbes impersonnels météo
UNITÉ 3	Les articles partitifs la quantité précise	L'alimentation, les magasins, les mesures, la recette e cuisine	Donner des indications pour une recette exprimer la quantité faire des courses	Les verbes en -ir les verbes en -er (acheter/manger) le conditionnel de politesse boire

UNITÉ 4	Les nombres ordinaux la comparaison les prépositions et adverbes de lieu	L'habitat et le logement les tâches ménagères la fréquence	S'informer sur le logement décrire sa maison comparer situer dans l'espace	Commencer sortir et partir
UNITÉ 5	pouvoir+infinitif devoir+infinitif il faut+infinitif	Les normes, les valeurs	Demander et Donner la permission donner des ordres, conseils exprimer l'obligation, la possibilité	Pouvoir, devoir l'impératif affirmatif et négatif
UNITÉ 6	Parce que alors mais	La formation et les études	Exprimer la cause, la conséquence et l'opposition	Le passé composé avec avoir.

METODOLOGÍA

El Plan de trabajo se llevará a cabo a través de classroom, donde el alumno/a se inscribirá con su cuenta personal dominio @g.educaand.es . En esta página se publicarán trimestralmente los contenidos, las actividades, tareas a entregar y fechas de exámenes. Será obligatorio cumplir con los plazos de entrega previstos. Posteriormente no se calificarán los ejercicios.

ALEMÁN

Las actividades deberán ser entregadas como muy tarde el día anterior al examen por Classroom en formato en el que se puedan hacer correcciones. También el mismo día del examen de manera física, con enunciados y todo muy claro. Será imprescindible la entrega de este material para la realización del examen.

ACCESO A LAS CLASSROOM

- ALEMÁN 1º ESO : Código: ftkc43wv
- ALEMÁN 2º ESO : Código: s2cv2a6w
- FRANCÉS 1º ESO : Código b5tux4v7
- FRANCÉS 2º ESO: Código ksmziuza

EVALUACIÓN

Se aplicará una evaluación criterial y continua, lo que significa que todos los trabajos y exámenes activados a lo largo del curso harán media para el cálculo de la media de los criterios de evaluación mínimos. Para aprobar el área, el alumnado tendrá que superar los criterios mínimos de evaluación a través de los trabajos y exámenes programados, alcanzando una calificación de 5,5 sobre 10. Una vez superada esta parte, el alumnado podrá presentarse a una prueba oral que evaluará el resto de criterios de evaluación en relación a la comprensión (CS1), producción de textos orales (CS2) , interacción (CS3) y diversidad cultural (CS6).

CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CR. ÉV.	NOTE
1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	1.1	0,62
	1.3	0,62
2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	2.2	0,62
	2.3	0,62
4. MEDIACIÓN	4.1	0,62
	4.2	0,62
5. CONOCIMIENTO Y REFLEXIÓN DE LA LENGUA	5.1	0,62
	5.2	0,62
	5.3	0,62

Si el alumno supera estos criterios, podrá presentarse a una prueba oral que evaluará el resto de criterios de evaluación en relación a la comprensión (CS1), producción de textos orales (CS2) , interacción (CS3) y diversidad cultural (CS6).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Criterios mínimos de evaluación: 55%**
 - Actividades : 40%
 - Exámenes: 60%
- **Resto de criterios: 45%** (Prueba oral final de curso)

CALENDARIO EXÁMENES

Los exámenes se realizarán los viernes en el aula magna de 10:15 a 11:15.

- Primer trimestre: 05/12/2025.
- Segundo trimestre: 06/03/2026.
- Tercer trimestre: 08/05/2026.
- Prueba final oral: 12/06/2026

RESPONSABLES DEL PLAN

- **Alemán:** D^a. M. Mercedes Gómez Chacón.
- **Francés:**
 - Alumnos de continuidad: Profesor del área de francés.
 - Alumnos de no continuidad: D. Luis Vilches Quero.

9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Los profesores evaluarán su propia práctica docente, a partir de una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar. Anexo II

10. ANEXOS

ANEXO I. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO		
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.

ANEXO II. RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

NIVELES DE ADQUISICIÓN		
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado
No capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.	Capta los puntos principales y la mayoría de los detalles de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados.
No entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende los puntos principales y algunos detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.
Comprende, con mucha dificultad, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa.	Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa.	Comprende habitualmente descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa.
Comprende con mucha dificultad lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal en la que participa.	Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal en la que participa.	Comprende lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés en una conversación formal en la que participa, sin ayuda del profesor.
No es capaz de identificar las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.	Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.	Identifica, habitualmente las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.

PRODUCTION DE TEXTOS ORALES

NIVELES DE ADQUISICIÓN		
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado
Tiene muchas dificultades para hacer presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y para responder a preguntas aún siendo breves y sencillas de los oyentes.	Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes.	Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde a preguntas breves y de los oyentes.
Se desenvuelve con dificultad en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	Se desenvuelve siempre con la eficacia más que suficiente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.
Participa con mucha dificultad en conversaciones informales breves cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	Participa en conversaciones informales breves cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	Participa activamente en conversaciones informales breves cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.
Toma parte, con mucha dificultad, en una conversación formal o entrevista,	Toma parte en una conversación	Toma parte en una conversación

aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones y reaccionando de forma simple.	formal o entrevista, aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones y reaccionando de forma simple.	formal o entrevista, aportando la información necesaria, expresando sin dificultad sus opiniones y reaccionando de forma simple.
---	--	--

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

NIVELES DE ADQUISICIÓN		
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado
No es capaz de identificar instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, aún con ayuda de la imagen.	Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, con ayuda de la imagen.	Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos eléctricos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad, prácticamente sin ayuda de la imagen.
Comprende, con mucha dificultad, correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.	Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.	Comprende la mayor parte de la información en la correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.
No es capaz de entender la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés.	Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés.	Entiende la idea general y algunos detalles de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés.
No es capaz de captar el sentido general de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte.	Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte.	Capta el sentido general y los detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

NIVELES DE ADQUISICIÓN		
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado
Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones con muchos errores.	Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones.	Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones sin dificultad.
Escribe, con muchos errores notas y mensajes en los que se hacen comentarios muy breves o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe notas y mensajes en los que se hacen comentarios muy breves o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe, sin dificultad, notas y mensajes en los que se hacen comentarios muy breves o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
Escribe, con mucha dificultad, correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias	Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan	Escribe sin dificultad correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias

NIVELES DE ADQUISICIÓN		
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado
personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias.	ofrecimientos y sugerencias.	personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias.
Comete muchos errores escribiendo correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones, fundamentalmente para solicitar información y observando las convenciones formales y normas de cortesía.	Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones, fundamentalmente para solicitar información y observando las convenciones formales y normas de cortesía.	Escribe sin dificultad correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones, para solicitar información y observando las convenciones formales y normas de cortesía.

ANEXO III. RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS LOMLOE.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN PROCESO	CONSEGUIDO	DOMINADO	EXCELENTE
1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Demuestra comprender de forma incorrecta , incluso con ayuda, el sentido global e identifica erróneamente la información esencial y las ideas principales de textos orales y escritos muy sencillos, breves y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados de léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado.	Demuestra comprender con dificultad y mucha ayuda el sentido global, e identifica con muchas imprecisiones la información esencial y las ideas principales de textos orales y escritos muy sencillos, breves y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados de léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado, con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones.	Demuestra comprender con claridad el sentido global, e identifica con algunas imprecisiones la información esencial y las ideas principales de textos orales y escritos muy sencillos, breves y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad, y dotados de léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado, con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones.	Demuestra comprender perfectamente el sentido global, e identifica con claridad la información esencial y las ideas principales de textos orales y escritos muy sencillos, breves y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados de con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado, con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN PROCESO	CONSEGUIDO	DOMINADO	EXCELENTE
1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del	No comprende el contenido ni los rasgos discursivos de textos orales y escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	Comprende con bastante dificultad el contenido ni los rasgos discursivos de textos orales y escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación	Comprende claramente el contenido ni los rasgos discursivos de textos orales y escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y	Comprende perfectamente el contenido ni los rasgos discursivos de textos orales y escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y

aprendizaje.		social y del aprendizaje.	del aprendizaje.	del aprendizaje.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN PROCESO	CONSEGUIDO	DOMINADO	EXCELENTE
1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	Selecciona, organiza y aplica con mucha dificultad estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; No interpreta correctamente elementos no verbales; Muestra gran dificultad en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	Selecciona, organiza y aplica con dificultad estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; interpreta con dificultad los elementos no verbales; Muestra alguna dificultad en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	Selecciona, organiza y aplica con claridad estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; interpreta con dificultad los elementos no verbales; Muestra cierta facilidad en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	Selecciona, organiza y aplica con éxito estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; interpreta con dificultad los elementos no verbales; Muestra gran eficacia en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN PROCESO	CONSEGUIDO	DOMINADO	EXCELENTE
2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la	No se desenvuelve con autonomía en situaciones de comunicación concretas. Expresión oral deficiente	Se expresa de forma congruente con poca fluidez en situaciones muy breves y sencillas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés.	Se expresa de forma congruente con cierta fluidez en situaciones muy breves y sencillas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés.	Se expresa de forma congruente fluidamente en situaciones muy breves y sencillas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés.

producción.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA	2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN PROCESO	CONSEGUIDO	DOMINADO	EXCELENTE
2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	No produce textos escritos o los redacta de forma incomprensible. Escribe, con numerosos errores léxicos, morfo-sintácticos y ortográficos. Barbarismos.	Mensaje comprensible escrito con dificultad. Se observan bastantes errores léxicos errores morfo sintácticos, errores ortográficos.	Mensaje comprensible escrito con gran corrección. Escasos errores léxicos, morfo sintácticos y ortográficos.	Mensaje compresible redactado correctamente sin apenas errores gramaticales.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN PROCESO	CONSEGUIDO	DOMINADO	EXCELENTE
2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Selecciona, organiza y utiliza de forma incorrecta , incluso de manera totalmente guiada, los conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a	Selecciona, organiza y utiliza con dificultad , incluso de manera totalmente guiada, los conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a	Selecciona, organiza y utiliza de forma correcta con ciertos errores , incluso de manera totalmente guiada, los conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento,	Selecciona, organiza y utiliza de forma correcta , incluso de manera totalmente guiada, los conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a

	quienes va dirigido el texto.	quienes va dirigido el texto.	teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	quienes va dirigido el texto.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN PROCESO	CONSEGUIDO	DOMINADO	EXCELENTE
3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores	Selecciona y utiliza, con gran dificultad y siempre de manera dirigida, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales, de manera que pueda participar con gran dificultad en conversaciones y entrevistas	Selecciona y utiliza, con dificultad y siempre de manera dirigida, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales, de manera que pueda participar con dificultad en conversaciones y entrevistas	Selecciona y utiliza, con cierta facilidad y siempre de manera dirigida, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales, de manera que pueda participar con facilidad y solvencia en conversaciones y entrevistas	Selecciona y utiliza, con gran facilidad y siempre de manera dirigida, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales, de manera que pueda participar con gran fluidez, corrección y solvencia en conversaciones y entrevistas
COMPETENCIA ESPECÍFICA	3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN PROCESO	CONSEGUIDO	DOMINADO	EXCELENTE
3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se desenvuelve en transacciones cotidianas con nula fluidez y corrección en el intento de garantizar su autonomía.	Se desenvuelve en transacciones cotidianas con escasa fluidez y corrección en el intento de garantizar su autonomía.	Se desenvuelve en transacciones cotidianas con cierta fluidez y corrección en el intento de garantizar su autonomía.	Se desenvuelve en transacciones cotidianas con fluidez y corrección en el intento de garantizar su autonomía.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN PROCESO	CONSEGUIDO	DOMINADO	EXCELENTE

4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	No es capaz de mediar en situaciones de comunicación orales o escritas	Media con cierta dificultad en situaciones de comunicación orales o escritas	Media con cierta facilidad en situaciones de comunicación orales o escritas	Media con gran facilidad y solvencia en situaciones de comunicación orales o escritas
COMPETENCIA ESPECÍFICA	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN PROCESO	CONSEGUIDO	DOMINADO	EXCELENTE
4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No es capaz de utilizar estrategias con éxito para facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Utiliza estrategias con dificultad para facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Utiliza estrategias con cierta adecuación para facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	Utiliza estrategias con solvencia para facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento
COMPETENCIA ESPECÍFICA	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN PROCESO	CONSEGUIDO	DOMINADO	EXCELENTE
5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples,	No desarrolla estrategias de aprendizaje a partir de la reflexión de las similitudes y diferencias entre las lenguas.	Desarrolla con dificultad estrategias de aprendizaje a partir de la reflexión de las similitudes y diferencias entre las lenguas.	Desarrolla con facilidad estrategias de aprendizaje a partir de la reflexión de las similitudes y diferencias entre las lenguas.	Desarrolla con éxito estrategias de aprendizaje a partir de la reflexión de las similitudes y diferencias entre las lenguas.

reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN PROCESO	CONSEGUIDO	DOMINADO	EXCELENTE
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Conocimientos insuficientes para participar oralmente o por escrito en situaciones de comunicación variadas.	Conocimientos suficientes para participar con errores oralmente o por escrito en situaciones de comunicación variadas.	Conocimientos adecuados para participar con errores oralmente o por escrito en situaciones de comunicación variadas.	Conocimientos adecuados para participar correctamente o por escrito en situaciones de comunicación variadas.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN PROCESO	CONSEGUIDO	DOMINADO	EXCELENTE
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y	Ausencia de reflexión sobre los procesos y dificultades en el aprendizaje. Falta de mantenimiento del cuaderno personal y del portfolio.	Reflexiona con cierta dificultad sobre sobre los procesos y dificultades en el aprendizaje. Mantenimiento mejorable del cuaderno personal y del portfolio.	Reflexiona con facilidad sobre sobre los procesos y dificultades en el aprendizaje. Mantenimiento correcto del cuaderno personal y del portfolio.	Reflexiona adecuadamente sobre sobre los procesos y dificultades en el aprendizaje. Mantenimiento correcto del cuaderno personal y del portfolio.

dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN PROCESO	CONSEGUIDO	DOMINADO	EXCELENTE
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	No muestra respeto , en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de a lengua extranjera, para contribuir al desarrollo de su conciencia intercultural.	Generalmente muestra respecto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de a lengua extranjera, para contribuir al desarrollo de su conciencia intercultural.	Casi siempre muestra respecto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de a lengua extranjera, para contribuir al desarrollo de su conciencia intercultural.	Siempre muestra respecto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de a lengua extranjera, para contribuir al desarrollo de su conciencia intercultural.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN PROCESO	CONSEGUIDO	DOMINADO	EXCELENTE
6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN PROCESO	CONSEGUIDO	DOMINADO	EXCELENTE

6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Uso inadecuado de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas	Uso adecuado con ayuda costante de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas	Uso correcto de la lengua extranjera con cierta autonomía como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas	Uso correcto e independiente de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas
---	---	--	--	---

