

## ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN - EPVA 2º ESO:

Los trabajos que deben realizar, los tienen en las carpetas que se indican en dicho informe el la web del centro .Las instrucciones y actividades a realizar están colgadas en una carpeta de recursos que se encuentra en la página del Instituto, siguiendo la ruta siguiente:

Documentos/Departamentos/Dibujo/pendientesepva...

Deben realizar los trabajos planteados para la 1a, 2a y 3a Evaluación, e ir entregándolos gradualmente en el lugar y fecha que acordamos a continuación:

Plazos máximos de entrega (se pueden entregar antes):

1a Evaluación:

martes, 9 de diciembre , desde las 11:15 (recreo) hasta las 12:45, 2025

2a Evaluación:

martes, 10 de marzo, desde las 11:15 (recreo) hasta las 12:45, 2026

3a Evaluación:

martes, 16 de junio, desde las 11:15 (recreo) hasta las 12:45, 2026

Profesora que hará el seguimiento: Doña EVA RUIZ RUBIO.

Si no es posible la entrega en mano se puede por email: se presentarán, cada trimestre, todos los trabajos de una sola vez. Se debe poner el nombre, apellidos, curso y letra en cada trabajo con bolígrafo azul.

Email de entrega, también para cualquier duda:

[eruirub076@g.educaand.es](mailto:eruirub076@g.educaand.es)

Algunas actividades se plantean en este documento, otras vienen explicadas en documentos adjuntos en la carpeta.

### 1º TRIMESTRE:

**Actividad 1:** diseña una escultura urbana. Dibuja también el entorno e indica sus materiales.

Técnica libre. Te puedes inspirar con los ejemplos de este enlace: <https://pin.it/2aOSPgt?authuser=0>

**Actividad 2:** Diseña tu propio “avatar”. Te representaría en el mundo virtual. Se puede parecer a tí o no. Técnica libre.

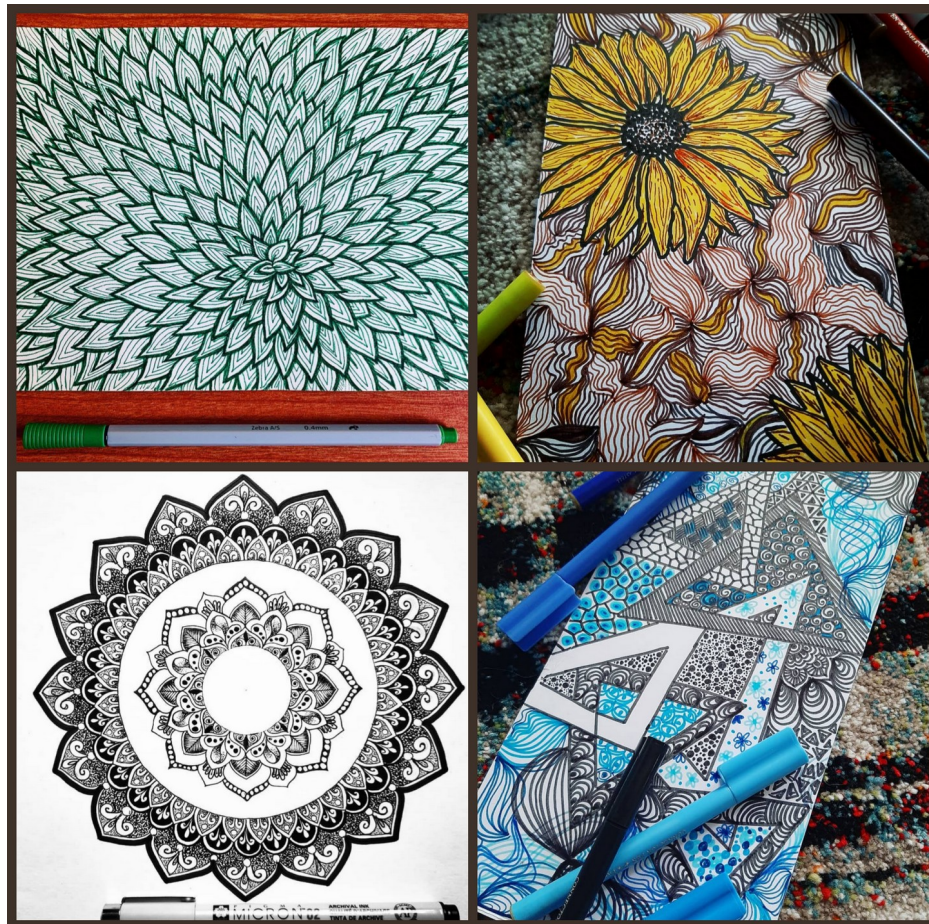
**Actividad 3: Fotomontaje**, utiliza fotos de revistas o periódicos y pégalas en un fondo dibujado y coloreado con la técnica que quieras. Ejemplo:



**Actividad 4: Dibujo a puntos.** Técnica: rotulador fino . Busca en internet un dibujo hecho totalmende a base de puntos y lo copias. Ejemplo:

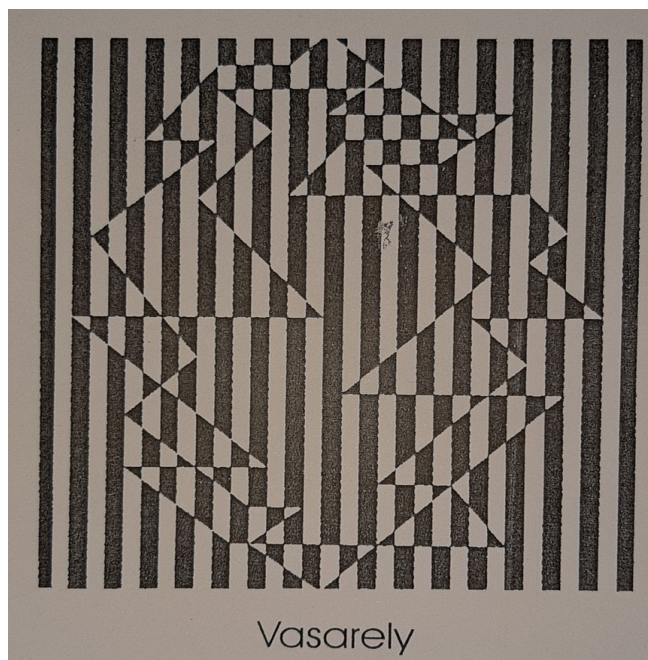


**Actividad 5: Dibujo a rayas.** Técnica: rotulador fino negro. Busca en internet un dibujo hecho totalmende a rayas y lo copias. Ejemplos:



## 2º TRIMESTRE:

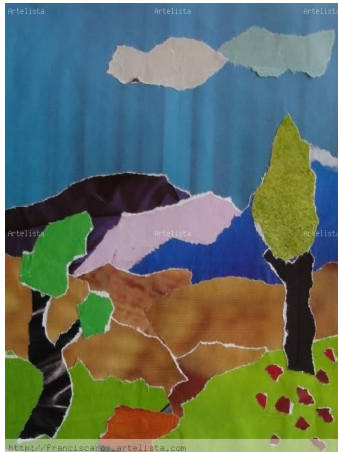
**Actividad 6: cuadro OP ART.** Busca en internet y copia un cuadro del movimiento OP ART . Usa regla y rotulador. Ejemplo:



**Actividad 7 : Dibujo de paisaje a rayas.** Técnica: rotulador fino negro. Copia la lámina que viene

adjunta con el título : “plumilla”

**Actividad 8: collage.** Tema libre (no confundir con fotomontaje). Ejemplos:



**Actividad 9 :bodegón a color.** Técnica: lápices de colores. Copia la lámina adjunta titulada “bodegóncolor”

**Actividad 10:** dibujo del natural. Copia una de las siguientes plantas. Técnica: tempera, acrílico u acuarela.



### 3º TRIMESTRE:

**Actividad 11: retrato.** Copia (no calques) el retrato que viene en la lámina adjunta titulada :”retrato”. No difumines, traza con el lápiz.

**Actividad 12: Cuadro abstracto con colores que contrasten.** Utiliza colores que contrasten entre sí ( blanco-negro, amarillo-violeta, rojo- azul, rosa-verde....)Técnica: temperas o acrílicos.

Puedes ver ejemplos de cuadros abstractos en este enlace:

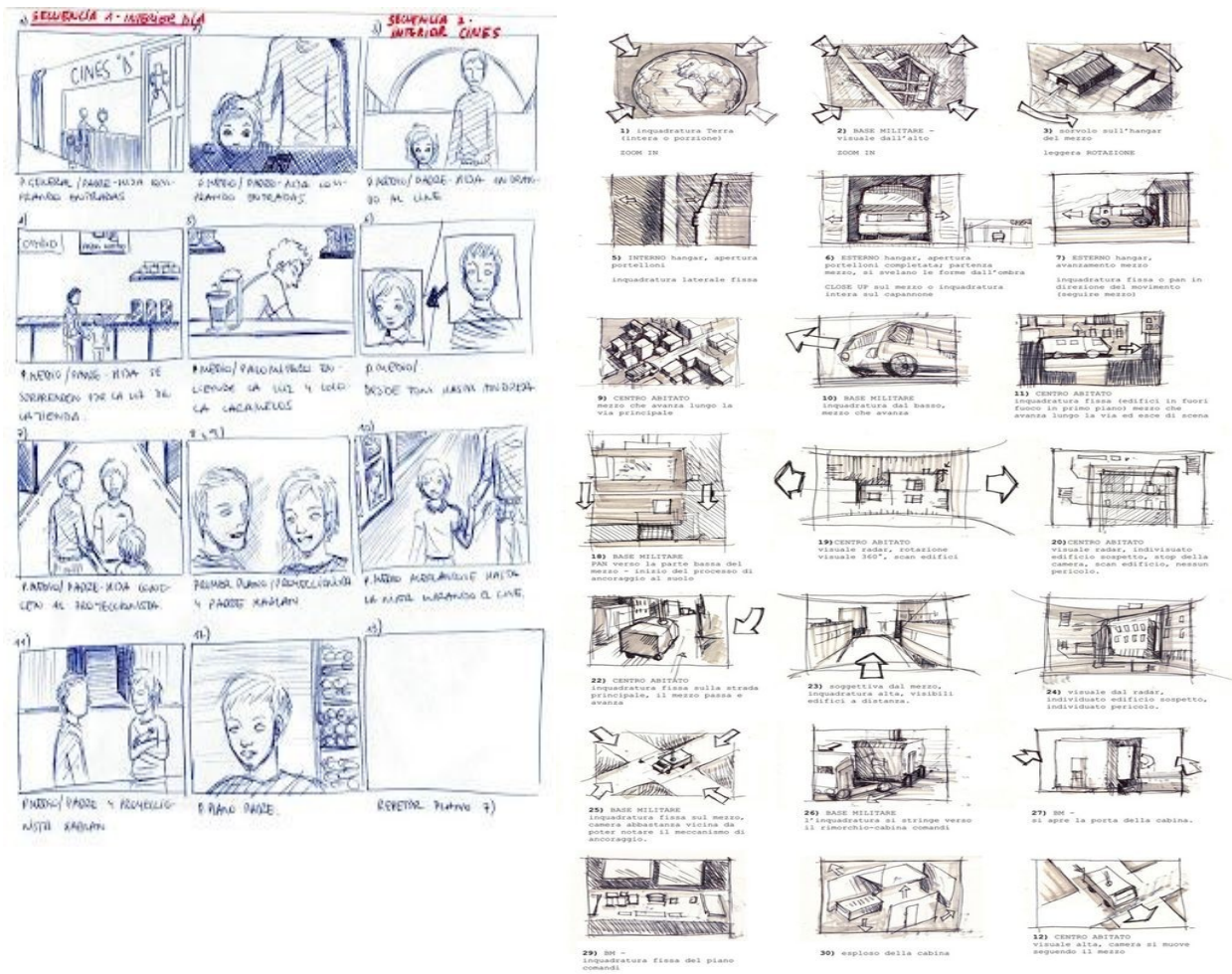
<https://pin.it/2OOuiIG>

**Actividad 13: Cuadro figurativo (paisaje, retrato o bodegón) con colores que armonicen.**

Utiliza una gama de colores (cálidos, fríos, pasteles, monocromáticos, oscuros, claros...) Técnica: temperas o acrílicos.

**Actividad 14: Diseño industrial, diseño del envase y caja de un perfume.** Se deben especificar los materiales en los que se fabricaría y todos los detalles.

**Actividad 15: Storyboard.** Imprime dos veces la lámina adjunta titulada “plantillastoryboard” (debe de tener como mínimo 6 planos, si necesitas más puedes imprimir más) o cópiala. Será un storyboard para un anuncio publicitario del perfume que has diseñado. Debes detallar tipo de plano, efectos de cámara, efectos de sonido, diálogos, banda sonora, etc...



Puedes ver más ejemplos en este enlace :

<https://pin.it/4TmLog3>

**Actividad 16 : interpreta el cuadro de Las Meninas de Velázquez.** Estilo y técnica libres. Si buscas en Google “interpretaciones del cuadro de Las Meninas”, verás muchos ejemplos. No copies, se tendrá en cuenta la originalidad. °

**Actividad 17: red modular.** Instrucciones en el documento adjunto titulado : “RED MODULAR”  
Puedes ver ejemplos en este enlace:  
<https://pin.it/5h9ZWxa>

**Actividad 18: perspectiva.** Copia uno de los siguientes paisajes de perspectiva frontal que vienen en la lámina adjunta titulada: “perspectiva.